



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

381.3

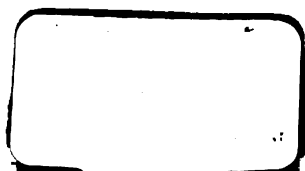
Lev

381.3

Lev

381.3

Lev



c



302097478/

~~Hand~~

~~Hand~~

136
RACCOLTA

DEI

SEGN IERATICI EGIZI

NELLE DIVERSE EPOCHE

CON I

CORRISPONDENTI GEROGLIFICI

ed i loro differenti valori fonetici

PER

SIMONE LEVI

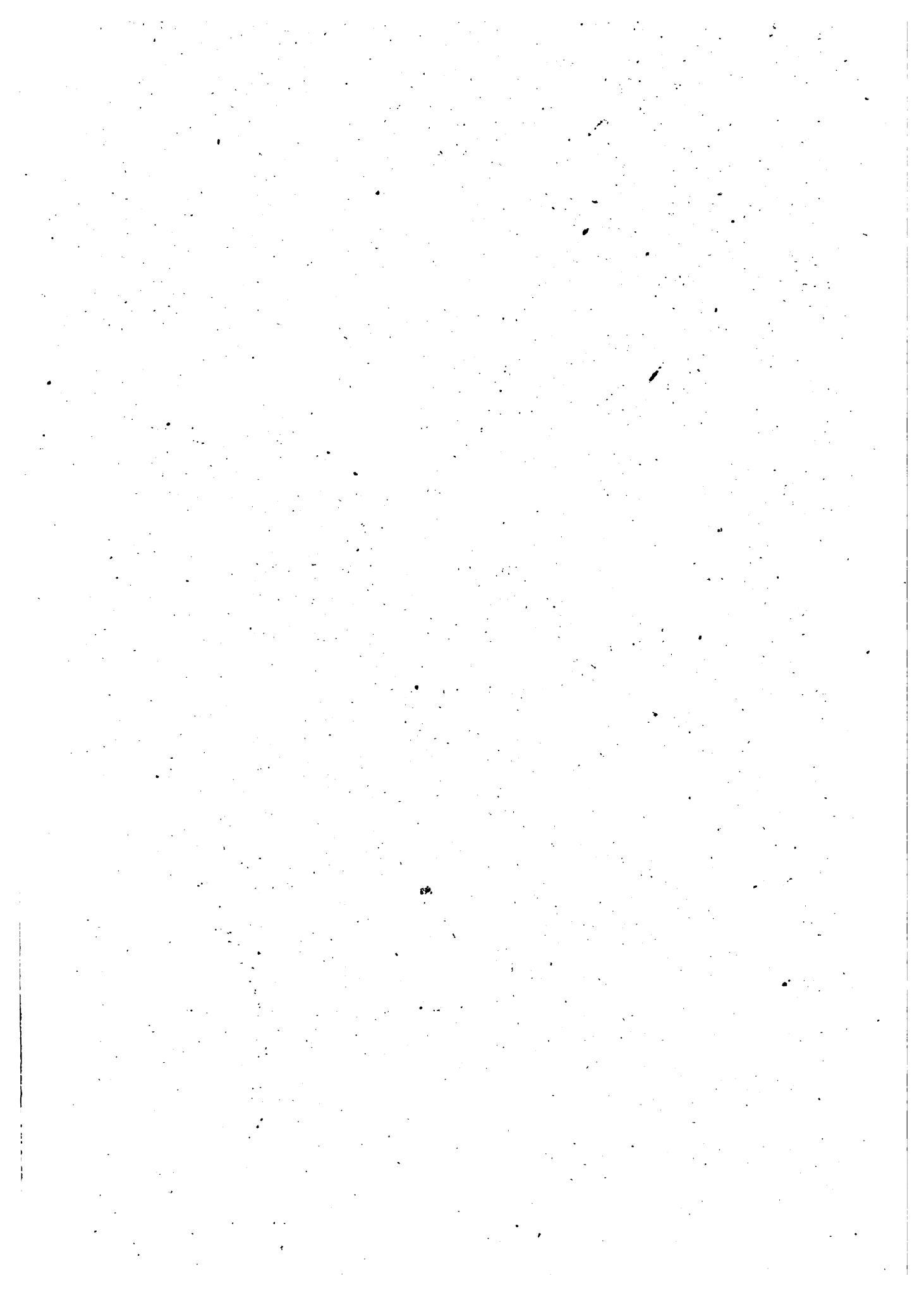


TORINO

STAMPERIA E LITOGRAFIA DELLA PIAZZA G. B. PARAVIA E C.

di A. Vigliardi.

1880



RACCOLTA
DEI
SEGN IERATICI EGIZI

NELLE DIVERSE EPOCHE

CON I

CORRISPONDENTI GEROGLIFICI
ed i loro differenti valori fonetici

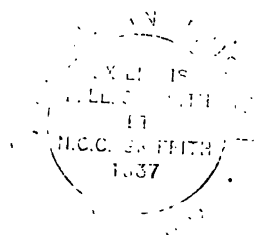
PER

SIMEONE LEVI



TORINO
STAMPERIA E LITOGRAFIA DELLA DITTA G. B. PARAVIA E C.
di A. Vigliardi.
1880

PROPRIETA LETTERARIA



PREFAZIONE

Durante i cinquanta secoli delle trenta dinastie faraoniche, gli Egiziani adoperarono due specie di scrittura, la *geroglifica* e la *ieratica* (1).

La scrittura geroglifica, certamente la prima usata da tempo immemorabile dagli scribi egizi, è quella delle iscrizioni statuarie e murali, delle piramidi, degli ipogei, dei templi di Denderah, Abydos, Edfu e Karnac, dei mille sarcofagi scoperti lungo le valli del Nilo nelle necropoli di Tebe, Menfi e del Delta, delle statue colossali degli dèi e dei faraoni, e delle statuette funerarie (*s'ebti-u*) che a parecchie migliaia furono dissotterrate nelle necropoli. In questa scrittura gli scribi ci tramandarono i nomi e le gesta dei faraoni, le loro guerre e conquiste, e le loro opere grandiose, di cui ancora oggidì sopravvivono imponenti rovine, e le superbe piramidi quasi intatte. In questa scrittura noi leggiamo il nome delle diverse divinità e quelli delle loro forme diverse, ed i loro attributi speciali.

La scrittura ieratica fu quasi esclusivamente adoperata nei papiri e nelle pergamene. Essa non è che una forma corsiva della geroglifica, e fu adottata dai sacerdoti, dai medici, dai letterati, dai legulei e dai privati per semplificare ed abbreviare la scritturazione di certe preghiere e descrizioni di riti e cerimonie, le quali erano poste nei sarcofagi accanto ad ogni mummia; la redazione dei ricettari, delle formule magiche, delle novelle, dei poemi; la registrazione dei processi, delle sentenze e dei contratti; e finalmente la corrispondenza epistolare. Cosicchè egli è in questa scrittura che l'egittologo deve studiare la vita privata degli antichi Egiziani, i loro usi e costumi, i loro riti, le loro cerimonie e credenze, e la loro civiltà scientifica, letteraria e commerciale.

Tre procedimenti furono adoperati per ridurre in ieratica la scrittura geroglifica. Per alcuni segni si tracciò un profilo che nel più semplice modo richiamasse all'occhio il profilo od il pieno del segno geroglifico corrispondente. Di altri segni geroglifici si tracciò solamente una parte caratteristica, e questa si prese come equivalente all'intero geroglifico. Finalmente per parecchi segni geroglifici si adottarono brevi tratti convenzionali, i quali non presentano alla vista alcuna parte principale o secondaria dei segni geroglifici cui corrispondono.

Però mentre la scrittura geroglifica conservò quasi immutati i suoi segni dalle prime dinastie sino alla fine dei Tolommei, quasichè gli Egiziani volessero che questa scrittura dividesse il carattere di stabilità col granito su cui era scolpita, la scrittura ieratica subì in questo lungo intervallo molte trasformazioni, sia per

(1) Verso la XXVI o XXVII dinastia cominciò ad usarsi, specialmente per gli usi domestici, una terza scrittura detta *demotica* o *encoriale*, la quale è una derivazione e semplificazione della *ieratica*. La semplificazione dei segni fu nella scrittura demotica ridotta a tal punto, che nonostante gli studi ed i lavori dei più sommi egittologi, fra cui primeggiano Brugsch e Revillout, lentamente si procede nella lettura e nella interpretazione degli scritti demotici. E la difficoltà proviene non solo dalla moltitudine dei segni geroglifici rappresentati da un solo segno demotico con quasi impercettibili varianti, provenienti piuttosto dalle diverse calligrafie degli scribi che non da uno stabilito sistema alfabetico, ma anche dalla corruzione stessa della lingua che non è più quella delle belle epoche della civiltà egizia.

convenzione unanime degli scribi delle diverse epoche, sia per capriccio calligrafico dei diversi scribi di una stessa epoca.

Cosicchè mentre facile è la lettura di un'iscrizione geroglifica ad ognuno che conosca l'alfabeto ed il valore fonetico dei segni sillabici, ben difficile è quella di alcuni papiri per chi non sia già ben addentro nella conoscenza della lingua egizia.

Onde risulta evidente la necessità, per lo studioso di questa lingua, di una tavola comparativa, ove poter trovare il segno geroglifico corrispondente a ciascun segno ieratico. Eppure finora nessun egittologo ha voluto sobbarcarsi all'immane fatica della compilazione di questa tavola.

Dopo assidue ricerche sui papiri dei Musei di Torino, Parigi, Berlino, Londra, Leyda e Boulaq, e dopo accurati confronti colle trascrizioni e traduzioni dei più illustri egittologi, ho compilato queste tavole, le quali contengono tutti i segni geroglifici di cui ho potuto trovare i corrispondenti ieratici. Di grande aiuto mi fu il preziosissimo *Rituale funerario geroglifico* del Museo di Torino (il cui *fac-simile* fu pubblicato da Lepsius col titolo di *Todtenbuch*), pel confronto che ne feci coi *Rituali ieratici* di Torino, di Parigi e di Leyda.

Il Champollion nella sua *Grammatica Egizia* avea inserito una breve tavola di questi segni comparati. Sebbene siano in gran parte erronei i confronti, io ne trassi quei segni che mi parvero varianti di quelli da me ricavati da altri papiri. Accolsi pure dei tipi ieratici pubblicati dal Pleyte quelli che mi parvero esatti, sebbene di alcuni io non abbia potuto consultar l'originale.

Per facilitarne la lettura io ho accompagnato ciascun segno con tutti i suoi valori fonetici dell'antico e del nuovo impero e delle ultime epoche.

Le ultime tre tavole racchiudono segni ieratici di cui mi sono ignoti od incerti i corrispondenti geroglifici.

Per la determinazione dell'epoca dei segni ieratici e per prova della loro autenticità, ho aggiunto delle note ove sono indicate l'opera, la pagina e la linea ove trovasi ciascun segno. Queste opere e le loro indicazioni abbreviate nelle note sono:

Papiro Anastasi	I.	A. I	Papiro Medico di Berlino	Med.
" "	II.	A. II	Ostracone del Louvre	Ostr.
" "	III.	A. III	Papiro d'Orbiney	O.
" "	IV.	A. IV	" Prisse	P.
" "	V.	A. V	Pergamena del Museo di Berlino	Perg.
" "	VI.	A. VI	(V. <i>Zeitschrift</i> , 1874, luglio-agosto).	
" "	VII.	A. VII	Pleyte, <i>Tipi ieratici</i>	Pl.
" "	VIII.	A. VIII	Rituale funerario De-Rougé	R.
" "	IX.	A. IX	Rituale di Leyda	R. L.
" Abbott		Ab.	De-Rougé, <i>Chrestomatie</i>	Roug.
" di Berlino		B.	Papiro Sallier I	S. I
Champollion, <i>Grammatica</i>		C.	" " II	S. II
Papiro Giudiziario di Torino		G.	" " III	S. III
" di Leyda		L.	" " IV	S. IV
" Magico, Harrys		M.		

I numeri che seguono le precedenti indicazioni abbreviate segnano la pagina e la linea; ed il numero che precede immediatamente ogni indicazione segna il posto che occupa il segno corrispondente ieratico nella casella indicata dal n° d'ordine progressivo delle tavole comparative.


In alcune di queste note si contengono pure delle considerazioni su qualche segno, le quali prego lo studioso di consultare.

Nella colonna dei valori fonetici si trova per alcuni segni la lettera D. Essa indica che il segno corrispondente è unicamente, o per lo più, usato come segno determinativo.

NOTE

1. 1, A. V, 23, 4 — 2 e 3, O. — gli altri R.
2. 1, S. I, 8, 11 — 2, S. IV, 6, 1 — 3 e 4, O. — e freq.
3. 1, S. IV, 21, 8 — 2, S. II, 1, 5 — 3, Ab. 2, 5 — 4, P. 5, 10 — 11, A. IV, 12, 5.
4. 1, Pl. — 2, R. — 3, Pl.
5. 1, M. verso 1, 1 — 2, R. — 3, A. IV, 10, 2.
6. 1, S. III, 1, 1 — 2, S. I, 6, 1 — 3, A. V, 6 — 4, A. V, 10, 6 — 5, S. IV, 5 verso, 2 — 6, S. I, 9, 10 — 7, A. VII, 6, 2 — 8, A. II, 7, 4.
7. 1, S. III, 1, 9.
8. 1, A. V, 16, 8 — 2, R. — 3, R. L.
9. 1, S. IV, 5, 2 — 2, S. II, 8, 6 — 3, A. V, 14, 7 — 4, S. III, 3, 9 — 7, A. I, 15, 1 — 8, A. IV, 12, 3 — 9, A. I, 9, 5 — 10, A. IV, 17, ult.
10. 1, S. II, 7, 9 — 2, S. I, 6, 7 — 3, S. IV, 5 verso 1 — 6, P. 2, 3.
11. 1, S. IV, 23, 8 — 2, S. II, 10, 4 — 6, A. II, 6, 4.
12. 1, M. — 2, Pl.
13. 1, S. III, 2, 10 — 2, Ab. freq. — 3, P. freq.
14. 1, S. II, 9, 7 — 9 e 10, S. II, 4, 1 — 13, Perg. 1, 8 — 15, S. I, 5, 7 — 16, S. I, 5, 11 — 17, S. II, 5, 6 — 18, A. V, 17, 5 — 19, S. IV, 16, 7 — 20, A. IV, 12, 9.
15. 1, S. II, 12, 2 — 4, P. 4, 2 — 5, 2.
16. R. L.
17. 2, Pl. — 3, 4 e 5, R. L.
18. 1, S. II, 2, 3 — 2, S. I, 5, 11 — 3, S. III, 10, 1 — 4, L. CXXI, 344, VIII, 1 — 5, A. II, 2, 5.
19. 1, S. II, 4, 9.
20. Comuni.
21. 1, S. I, 8, 11.
22. 1, S. III, 2, 6 — 2, S. II, 1, 7 — 3, S. II, 3, 5 — 4, S. III, 6, 8 — 5, S. II, 3, 7 — 6, *ib.* 8, 7 — 7, A. V, 15, 7 — 8, A. V, 25, 1 — 9, Ab. 2, 10 — 10, Ab. 6, 4 — 11 e 12, Perg. 2, 4 e 6.
23. 1, O. 9, 1 — S. II, 5, 7 — 2, O. 9, 6 — 4, S. II, 6, 1.
24. 1, A. VIII, 11, 6.
25. 1, S. III, 11, 8 — 2, S. IV, 2, ult. — 3, *ib.* 21, 2 — 5, S. III, 8, 10.
26. Comuni.
27. Comuni in R. e R. L.
28. 1, S. II, freq. — 2, Ab. 4, 1 — 9, Ab. 6, 22 — 12, Pl.
29. 1 e 2, P. 5, 5 e 6 — 3, S. II, 1, 10 — 4, S. II, 4, 4 — 5, S. II, 2, 9 — 6, S. II, 2, 3 — 7, S. II, 9, 8 — 8, Perg. 2, 10 — 9 e 10, O. 5, 1 — 9, 7 — 11, A. I, 9, 6 — 12, A. II, 3, 2.
30. 1, S. II, 12, 1 — 2, S. III, 5, 8 — 3, A. V, 12, 2 — 4, Ab. 6, 15 — 5, Ab. 7, 3.
31. 1, S. III, 1, 3 e freq. altrove — 3, Ab.
32. 1, S. II, 5, 5 — 9, 4 — 2, S. I, 6, 10 — 3, 4 e 5, O. 14, 8 e seg. — A. I, 16, 6 — 18, 3 — e freq. — 3, S. I, 8, 10 (Chab. Voy. 138).
33. 1 e 3, Pl. e R. — 2, R. L. — 4, C.
34. 1, 2 e 3, S. II, 9, 2, 3 e 6 — 4, Pl.
35. 1, 2, R. (Todt 1, 5).
36. Freq. nei Rituali funerari.
37. 1, 2 e 3, S. IV, 16, 4 — 12, 2 — 5, 4 — 4, Perg. 2, 3 — 9, 10 e 11, O. 12, 3 — 17, 5 — 17, 9 — 12, 13 e 14, Ab. 1, 3 — 3, 15 — 4, 1 — 17, S. IV, 7, 6 — 22, 23 e 24, P. 4, 1 — 4, 2 — 5, 7 — Gli altri R.

39. 1, Ab. 4, 1.
40. 1, Ab. fr. (*sau*) — 5, Ab. 5, 1 — 6, Ab. 6, 7 — 2, S. II, 2, 10 — 9, 3 — 4, A. V, 21, 1 (*àri*) — 7, Perg. 1, 7.
41. R.
42. Comuni.
43. 1 e 2, O. 18, 5 e 7 — 3, S. II, 2, 6 — 4, A. VII, 9, 6.
44. R.
45. Ostracone del Museo del Louvre.
46. Comuni.
47. L. 348, 5, 4.
48. 1 e 2, S. IV, 21 verso e 22 verso — 3, L. 348, 5, 2.
49. L. Ruysenauer, l. 1.
50. 1, S. III, 1, 7 — 10, 2 — 2, S. III, 10, 2 — 3, S. I, 9, 4 — 4, 5 e 6, S. IV, 21, 22 e 25 al verso.
51. 1, A. V, 20, 2 — 2, 3, 4 e 5, R. — 6, L. 360, 1, 4 — 7, A. II, 1, 4.
52. L.
53. L.
54. 1, S. IV, 1 verso, 9 — 2, S. II, 12, 4 — 3, A. V, 17, 3 — 4, Ab. 3, 15 — l'ultimo, Perg. 2, 10.
55. 1 e 2, Ab. freq. — 9 e 10, P. 1, 3 — 2, 5 — 11, R. V, 36 (Todt. 17, 39).
56. 1 e 2, O. 10, 7 e 9 — 3, O. 2, ult. — 11, 4 — 5, A. VI, 3, 8.
57. 1, 2 e 3, P. 4, 3 — 5, 2 e 5 — 5 e 6, S. II, 2, 6 e 7.
58. 1, S. IV, 7, 6 — 2, S. II, 1, 10 — 3, S. I, 5, 4 — 4, A. V, freq. — 5, A. VII, 2, 7 — 6, Ab. 2, 8.
59. 1, O. 8, 1 — 2, S. IV, 8, 6 — 4, 5, 6 e 7, R.
60. 1, S. IV, 17, sopra — gli altri freq.
61. S. IV, 13, 1 — 17, 2.
62. C. e R.
63. 1, 2 e 3, R. — 4, A. IV, 9, 6.
64. 1, S. II, 2, 2 — 2, S. IV, 5 verso, ult.
65. R. e C.
66. Comuni.
67. 1, S. II, 8, 6 — 2, R.
68. 1 e 2, S. II, 6, 4 — 7, 7 — 3, A. V, 18, 6 — e freq.
69. C. — R.
70. Ibidem.
71. 1, G. 5, 2 — 2, Ab. 5, 10 — 3, O. 8, ult. — 4, Perg. 2, 1 — 5, 6 e 7, S. II, 2, 8.
72. 1, G. 1, 5 — 2, Ab. 5, 20 — 3, Perg. 1, 3 — 4 e 5, P. 4, 4 — 5, 5 — 6, O. 4, 10 — 8, R. (Todt. 1, 15).
73. 1, B. V, 25 — 2 e 3, S. II, 5, 2 — 8, 1 — 4, A. IX, 1, 15 — 5, S. I, 5, 1.
74. 1, Med. 2, 3 e 4 — gli altri in R.
75. R. e freq.
76. 1 e 2, S. II, 3, 8 — 5, 5 — 3, S. IV, 7, 8 — 4, 5 e 6, R. — 7 e 8, Ab. — 9, P. 2, 9 — 10, B. V, 4.
77. 1 e 2, S. II, 12 e freq. — Freq. nei Rituali.
78. 1, M. — 2 e 3, S. IV, 11, 9 — 24, 3 — 5 e 6, Ab. 2, 2 — 3, 13.
79. Freq.
80. 1, Ab. 6, 7 — 3, R. (Todt. 17, 36) — 4, S. IV, 20, 10.
81. 1, S. II, 5, 4 — 2, P. 5, 11 — 3, A. VII, 6, 4 — 4 e 5, O. 6, 7 — 7, 8.
82. 1, G. 3 — 2 e 3, G. 7, 8 e freq. — 5, S. II, 5, 3 — 6, Ab. 5, 1.
83. R. freq.
84. 1, 2 e 3, Ab. 5, 7 — 2, 9 — 4, 10 — 4, S. I, 5, 1 — e freq.
85. 1, P. 5, 11 — 2 e 3, S. II freq. — 4, G. — 5, Perg. II, 8.
86. 1, G. — 2 e 3, S. II, 2, 1 e 2 — 4, A. IX, 1, 2 — 5, S. IV, 5, 6.
87. 1, S. IV, 22, 5 — 2, S. II, 2, 5 — 3, A. VIII, 2, ult. — 4, S. IV, 3, 5.
88. 1, G. — 2 e 3, S. II, 5, 1 — 6, 6 — 4, P. 1, 2 — 5, Ab. 2, 6.
89. R. e R. L.
90. 1, 2 e 3, S. II, 7, freq. — 4, G. I, 5 — 5 e 6, G. III, 3 e seg. — 7, P. 5, 5.
91. C.
92. 1, P. 5, 5 — 2, G. — 3, S. II, 1, 8 — 4, Perg. II, 4 — 14, Ab. 2, 9 — 15, A. V, 16, 8 — 16, S. II, 6, 9 — 17, G. — gli altri R.
93. 1, G. — 2, S. II, 11, 7 — 3, Ab. 3, 6 — 4 e 5 R.
94. R.
95. Freq.
96. 1, S. III, 4, 2 — 2, M. — gli altri R.
97. 1, 2 e 3, S. II, 5, 9 — 3, 4 — 4, Ab. 2, 10 — gli altri freq. R.
98. 1, S. II, 7, 6 — 2, Ab. 3, 2 — 3 e 4, Ab. 2, 7 — 4, 2 — 5, P. 1, 3.

100. 1 e 2, O. 2, 2 — 7, 4 — 3, A. VIII, 2, 15 — 4, S. II, 10, 4 — 5, S. I, 8, 10 — 6 e 7, A. VII, 10, 7 — 11, 7 — 8, Ab. 4, 3 — 9, S. II, 10, 4 — 14, A. III, 5, 3 — 15, A. IV, 11, 3.
101. Comuni.
102. 1, P. 1, 6 — 2, B. V, 6 — 3, G. freq. — 4, 5, 6 e 7, R. L.
103. 1, A. V, 15, 6 e freq. — 2, S. II, 9, 5 — 3, A. VI, 6, 14.
104. 1 e 2, comuni — 3, S. IV, 14, 5 — 4, S. IV, 21, 1 — 5, O. 2, 1.
105. 1, P. 5, 1 — 2, S. II, 3, 4 — 3, O. 3, 2 — 4, G. — 5 e 6, R.
106. 1, S. II, 1, 10 — 2, S. IV, 15, 8 — gli altri A. VIII, e freq.
107. R.
108. 1, S. II, 4, 7 — 2, O. — 3 e 4 R.
109. 1, G. III, 4 — 2, S. II, 1, 10 — 3, *ib.* 12, 9 — 4, A. V, 7, 6 — 5, Perg. II, 18 — 6, S. IV, 22, 4 — 7, A. VI, 2, 5 — 8, R.
110. 1, O. 5, 8 — 2, G. V, 3 — 3, P. 2, 4 — 4 e 5, Ab. 5, 12 — gli altri R.
111. 1, P. 5, 9 — 2, 3, 4 e 5, S. II, 2, 4 — 2, 7 — 12, 3 — 6, O. 2, 9 — 7, A. VII, 1, 6 — 8, Ab. 2, 8 — 9, R. — 10 e 11, Ab. 2, 12 e 16.
112. 1, S. II, 5, 5 — 2, S. III, 2, 10 — 3, M. — gli altri R.
113. R. comuni.
114. Comuni.
115. 1, P. 1, 9 — 2, 3 e 4, S. IV, 10, 1 — II, 3, 4 — 3, 8 — 5; M. — ultimo; G. 5, 1.
116. 1, S. III, 10, 1 — 4, R. — 6, O. 2, 1 — 7, 8 e 9, S. II, 12, 2 e 4 — 13, 4 — 10, S. II, 10, 2 — 11, 12 e 15, A. VII, 12, 2 e 3 — A. IX, 1, freq. — 13, O. 5, ult.
- I primi cinque segni sono unicamente adoperati pel *toro*; gli altri anche per il *bue*; il 6, 10, 13 e 14 anche pel *vitello saltante*.
117. Comuni — l'ultimo P. 1, 5.
- Si trovano in R. questi segni associati al *phallus* per rappresentare il *toro*.
118. 1 e 2, S. I, 4, 3 — 8, 5 — 4 e 5, R.
119. 1, S. I, 7, 4 — 2, S. II, 11, 7 — 3, P. 2, 4 — 4, G. 5, 7 — 5, Ab. 2, 10 — 6, A. V, 26, 6 — 7, S. IV, 7, 8.
120. 1, S. I, 8, 8 — 2, S. IV, 10, verso. — Freq. si trova corrisp. a questo il ierat. del n° 168.
121. C.
122. S. III, 1, 6 e 9.
123. *Ibid.*, sopra.
124. C. — M.
125. P. 1, 4 e 8.
126. 1, B. VII, 35 — 2 e 3, R.
127. R.
128. M. — R.
129. Comuni.
130. R. comuni. — Spesso accompagnato dal segno ierat. del n° 46.
131. V. il n° 16.
132. S. II, 7, 5 — 2, 5 — S. IV, 3, 7 — e freq. — Spesso invece di questo ierat. si trova quello del n° 20.
133. 1, S. II, 5, 5 — 2, Ab. 5, 4 — 3, S. II, 1, 6 — e freq.
134. C.
135. C. — R.
136. C. — R.
137. 1 e 2, S. II, 5, 6 — 8, 8 — 3, Ab. 4, 10 — gli altri comuni.
138. 1, O. 17, 4 — 2 e 3, O. 7, 9 — 14, 1 — 4 e 5, R.
139. 1, P. 5, 3 — 2, 3 e 4, Ab. 1, 7 — 6, 14 — 2, 4 — 5 e 6, S. II, 3, 9 — 9, 8 — 7, A. V, 7, 2.
140. 1 e 2, S. I, 9, 4 e 11 — 3, 4 e 5, Ab. 4, 14 — 5, 3 e 13 — gli altri R.
141. 1, O. 3, 5 — 1, 5 — 2, S. II, 4, 4 — 3, A. VII, 1, 8 — 4, O. 3, 7 — 8, R. — 9, L. 344, 313 — 10, S. IV, 20, 8.
142. 1, Ab. 2, 16 — 2, S. II, 10, 4 — 3, A. V, 17, 1.
143. 1, A. VII, 1, ult. — 2, 3 e 4, S. IV, 12, 9 — 16, 7 — 5, A. IV, 17, 8 — 6, 7 e 8, R.
144. 1, 2, 3 e 4, P. 1, 6 — 2, 5 — 5, 5 — 5, 6 e 7, G. 4, 9 — 5, 1 — 8, S. II, 2, 6 — O. 1, ult. — 9, S. I, 7, 11 — 10, S. IV, 8, 7 — 11, A. V, 27, 2 — 12, A. V, 7, 10 — 13, Ab. 5, 7.
145. 1, P. 1, 1 — 2, G. IV, 8 — 3 e 4, S. II, 2, 5 — 7, 1 — 6, Ab. 5, 7 — 7, S. I, 8, 4.
146. 1 e 2, S. I, 5, 8 — II, 5, 3 — 3 e 4, A. V, 7, 1 — 17, 7 — 5, Perg. I, 12 — 6, Ab. 5, 1.
- Gli ultimi due equivalgono al gruppo geroglifico .
147. 1, S. II, 2, 8 — 2 e 3, Ab. 1, 10 — 6, 5 — e freq.
148. 1, Ab. 2, 6 — 2, G. I, 3 — 3, C.
149. R. freq.
150. *Ibid.* — 4, A. IV, 13, 4.

151. 1, S. II, 7, 5 — 2 e 3, S. III, 1, 6 e 9 — 4, O. 3, 8 — gli altri, R. — gli ultimi cinque, C.
 152. R. freq.
 153. 1, P. 1, 1 — 2, Ab. freq. — 3, S. IV, 7, 4 — 4, G. freq. — 5, 6, 7, 8 e 9 freq. — 11 e 12, Perg. I, 4.
 154. 1, Ab. 4, 1 — 2, Ab. 4, 2. — Questi segni si trovano anche corrispondenti al secondo dei geroglifici del n° seg.
 155. 1, O. 7, 1 — 2, S. II, 5 e 6 — 3, S. IV, 22, 7 — 5 e 6; Perg. I, 1 e 17. — Il secondo gerogl. si trova anche corrisp. ai ierat. del n° preced. e dei seg. due.
 156. 1 e 2, S. I, 6, 4 — II, 3, 1 — 3, S. II, 1, 7. — V. la nota dell'art. seg.
 157. 1, S. II, 6, 7 — 5, 6 e 7, R. freq. — 8, *ib.* — 9 e 10, C. — 11, Pl.
 Questi segni e i precedenti sono spesso usati indifferentemente per l'uno qualunque dei gerogl. dei n° 154, 155, 156 e 157; esclusi i segni 1, 2, 4, 5, 6, 7 e 8.
 158. 1, A. V, 20, 7 — 2, A. VII, 7, 6 — e freq. in R.
 159. 1, S. I, 8, 1 — 2, Pl.
 160. Pl.
 161. Tutti freq. — l'ultimo, P. 2, 5.
 162. 1, S. II, 5, 7 — 2, A. V, 10, 6 — 3, 4 e 5, Ab. 1, 7, 10 e 9 — gli altri, R.
 163. 1 e 2, Perg. I, 3 e 19 — 3, P. 1, 2 — 4 e 5 freq. e S. II, 5, 1 — i segni della seconda linea freq. in R. — 14, A. I, 16, 2.
 I segni 3, 4, 5 e 6 sono omofoni al gruppo seg.
 164. 1 e 2, Ab. 2, freq. — 4, P. 4, 1.
 165. 1, P. 5, 10 — 2, A. VIII, 3 verso, 6 — 3, S. II, 4, 3 — 5, Ab. 3, ult. — 7, O. 2, 9 — gli altri freq.
 166. 1, 2 e 3, R. — 4 e 5, A. IV, 3, 10 — 12, 7.
 167. 1, A. V, 6, 2 — 2, S. I, 8, 5 — 3, G. 4, 3 — e freq. — Si trova spesso il segno gerogl. rappresentato in ierat. dalla *foglia* (n° 240) seguito dal segno della divinità (n° 46).
 168. I primi dieci freq. in R. ed in M. — 11, 12 e 13, O. e M. — 14, O. 9, 4 — gli altri, S. I, 5.
 169. 1 e 2, Perg. I, 4 e 20 — 3, *ib.* II, 3 — 4, S. II, 3, 4 — 5, A. V, 8, 7 — 6, P. 5, 9 — 7, S. IV, 5, 4 — gli altri freq. in R. e in M. — 16, A. IV, 1, 7 — 17, Ab. 5, 9.
 170. 1, S. I, 5, 6 — 2, R. — 3, 4 e 5, C.
 171. R. — 6, A. IV, 3, 9 — 7, *ib.* 15, 8.
 172. S. III, 8, 4.
 173. G. 4, 5.
 174. 1 e 3, P. 5, 8 e 6 — 2, S. II freq. — 5, Ab. 2, 8 — e freq.
 175. 1, Pl. — gli altri, R.
 176. 1, O. 1, 9 — 2, S. II, 1, 4 — 3, S. I, 5, 3 — 4, P. 5, 5 — gli altri A. VII, 1, 5 — 10, 3.
 177. 1, S. II, 2, 2 e 8 — 2, Pl. — 3, P. 2, 5 — 4, A. V, 14, 3 — 5, Ab. 1, 6.
 178. 1, P. 1, 3. — 2 e 3, S. II, 8, 4 — 1, 7, 7 — 6, Pl. — e freq.
 179. 1, A. VII, 3, 3 — 2 e 3, S. II, 4, 8 — 12, 3 — gli altri freq.
 180. 1 e 2, S. II, 7, 9 — 4, 3 — 3, O. — 4, R. — e freq.
 181. 1, 2 e 3, G. I — IV, 3, V, 2 — 4, S. II, 1, 10 — 5, Perg. I, 19 — gli altri freq.
 182. 1, Pl. — gli altri otto freq. in R. — 10, P. 5, 4 — 11, Ab. 7, 2.
 183. I primi quattro freq. — 5, Perg. II, 11 — 6, S. II, 3, 1 — 7, P. 1, 1.
 184. 1, P. 2, 3 — 2, S. II, 4, 8 — 3, M. — 4, Pl. — 5 e 7, C. — 6, Perg. I, 8.
 185. R. freq.
 186. R.
 187. R.
 188. 1, S. II, 9, 1 — gli altri freq. in R. e M.
 189. Freq. — 5, S. I, 8, 1 — 6, Pl. — 7, A. III, 4, 2 — usati anche pel seg.
 190. A. V, 8, 8.
 191. 1 e 2, O. 3, 9 — 4, 5 — 3, S. II, 9, 1 — 4, S. III, 5, 4 — 5, Pl. — R.
 192. 1, Pl.
 193. 1 e 2, O. 18, 4 — 19, 3 — 4, S. I, 5, 5 — 5, L. C. VI, 5 — 6, Pl. — 8, M. — gli altri, R.
 194. 1, P. 1, 5 — 2, A. VIII, 2, ult. — 3, A. V, 7, 4 — 4, 5 e 6, Ab. 3, 4 — 2, 16 — 4, 14 — 10, S. II, 3, 3 — e freq.
 195. 1, S. III, 4, 11 — 2, 3 e 4, S. II, 3, 8 — 9, 1 — 11, 2 — gli ultimi tre, R.
 196. M.
 197. C. (pag. 35) — R.
 198. 1 e 3, G. I, 4 — III, 2 — 4 e 5, S. II, 14, 7 — III, 4, 9 — 2, Ab. 3, 5 — 6, A. V, 26, 4 — 7 e 8, R.
 199. 1, S. II, 11, 1 — 2 e 3 Ab. 3, 4 e 5 — e freq.
 200. Freq.
 201. Pl.
 202. 1, C. — 2, S. I, 6, 11 — 3 e 4, R. — 5, S. II, 3, 3 — 6, S. IV, 14, 8 — 7, S. II, 9, 7 — 8, A. V, 16, 1 — 9, A. IV, 17, 3 — 10, P. I, 3.

- 204.** 1 e 2, P. I, 7 e 9 — gli altri, R. e M. freq.
205. 1, A. VII, 9, 6 — 2 e 3, S. IV, 6, 6 — 16, ult.
206. Comuni — 12, A. II, 1, 1.
207. 1 e 2, S. II, 1 sopra e 2 — gli altri, R. freq. — l'ultimo, S. II, 13, 2.
208. 1, 2 e 3, C. — 4 e 5, R.
209. 1, 2 e 3, Roug. — 4, Pl. — 5, A. II, 10, 6.
210. 1 e 2, S. II, 11, 1 — 13, 2 — 3, S. IV, 2, 9 — 4, S. IV, 11, 4 — 5, O. — 6, 7, 8 e 9, R. — 10, M. — 11, S. IV, 19, 9.
211. C. e R.
212. 1, S. I, 6, 2 — 2, S. IV, 7, sopra — 3, M. — 4, 5, 6 e 7, R. freq. — 8, S. II, 9, 5 — 9, A. III, 6, 1.
213. R. e M.
214. Comuni — l'ultimo, O. 4, 10.
215. 1, Pl. — 2, Ab. 2, 3 — 3, A. I, 23, 3.
216. P. 5, 1.
217. 1, S. II, 4, 6 — 2, 3 e 4, S. II, 2, 3 — 11, 3 e 9 — gli altri, R. e freq.
218. 1, S. IV, 21, 3 — 2, C. — 3, R.
219. Comuni.
220. 1, P. 2, 2 — 9, A. VII, 3, 3 — 11, Pl. — 12, S. II, 8, 1 — gli altri, R.
221. S. IV, 6, 3 — 11, 3.
222. 1, R. — 2, O. 7, 2 — 3, S. II, 6, 1 — 4, Ab. 5, 5.
223. 1, R. — 2, 3 e 4, C. — gli altri, R.
224. 1 e 2, S. II, 8, 8 — 11, 9 — 3, G. II, 1 — 4, R. — 5, G. IV, 2.
225. 1, S. II, 8, 2 — 2, S. IV, 1, 7 — e freq.
226. R.
227. 1 e 2, P. 2, 7 — 4, 1 — 3, S. I, 9, 4 — 4, S. II, 5, 5 — 5, Ab. 7, 4 — 6, G.
228. 1, P. 4, 2 — 2, S. II, 3, 6 — 3, Ab. 3, 12 — 7, Pl. — 11, 12 e 13, C. (p. 40) — 18, A. III, 4, 1 — gli altri comuni.
229. 1, C. — 2 e 3, R.
230. 1, M. — 2, O. 8, 3 — gli altri comuni.
231. S. IV, 5, 3.
232. 1 e 2, O. 3, 4 — gli altri, R.
233. 1, P. 2, 3 — 2, S. IV, 5, 6 — 7, Pl. — gli altri freq. ovunque — 21, S. IV, 5, 5 — 22 e 23, O. 6, 1 — 24, A. VI, 3, ult. — 25 e 26, Ab. 4, 2 — 2, 3.
234. 1, A. V, 15, 2 — gli altri freq.
235. P. 1, 7.
236. 1, S. II, freq. — 2, P. freq. — 3, Ab. freq. — gli altri R. freq.
237. Comune.
238. { Comuni. — Spesso i secondi usati pel primo.
239. {
240. 1, P. 1, 5 — 2 e 3, S. II, 4, 3 — gli altri comuni.
241. 1, A. V, 7, 6 — 2, C. — gli altri, R.
242. 1, S. II, 7, 6 — 2, Ab. 3, 11 — gli altri, R.
243. 1, S. II, 1, 10 — 2, P. 2, 5 — 3, A. V, 10, 7 — 4, A. IX, 1, 7 — 5, Perg. I, 4 — gli altri freq.
244. 1, G. — 2, S. II, 1, 6 — 3 e 4, S. I, 5, 1 — 4, 9 — 5 e 6, S. II, 5, 7 — 13, 1 — 7, P. 1, 3 — 8, Ab. 2, 1 — 9, O. 1, 6 — 10, A. V, 7, 1 e freq. — gli altri, R. freq.
245. 1 e 2, G. 3, 7 e freq. — 3, S. I, 6, 2 — 4, S. II, 2, 6 — O. 5, 5 — 5, A. V, 15, 7 — 6, S. III, 1, 9 — 7, 8 e 9, M. ed O. — 10, 11, 12, 13 e 14, C. — gli altri, R.
246. 1 e 2, S. I, 1, 2 — 4, 9 — 3, 4, 5 e 6, S. II, 2, 7 — 5, 5 — 12, 9 — 13, 6 — 7, A. VII, 9, 4 — 8 e 9, S. IV, 7, 5 — 24, 2 — 10 e 11, R. — 12, A. III, 2, 3.
247. R. — C.
248. A. V, 7 sopra e 5.
249. 1, S. II, 7, 3 — S. (alto), A. III, 2, 6 — gli altri, C. e R.
250. 1, S. I, 6, 7 — 2 e 3, S. II, 2, 8 — 5, 1 — 4, A. V, 8, 5 — 5, A. VI, 5, 14 — 6, P. 5, 1 — gli altri freq. in R., M. e O.
251. 1, O. freq. — 2, O. 1, 2 — 3, G. — 4, Pl. — gli altri, R.
252. 1, Pl. — 2 e 3, R. — 4, A. IV, 12, 9.
253. 1 e 2, P. 1, 4 — 5, 5 — 3 e 4, S. II, 2, 6 — 11, 3 — 5 e 6, O. — 7, A. VI, 3, 3 — gli altri, R., M. e C.
254. 1, S. IV, 7, 8 — 2 e 3, R. — 4, O. 2, 7 — 5, R. — 6 e 7, Pl.
255. A. V, 16, 6.
256. 1 e 2, O. 8, 4 — 6, 3 — 3 e 4, M. A. 9 — 6, G. 4, 4 — 7, S. II, 1, 2 — 8, A. V, 7, 2.
257. 1 e 2, O. 12, 4 — 3, S. II, 2, 5.
258. C., R. e freq.

259. R. freq.
 260. 1, G. — 2, S. II, 13, 4 — 3, S. IV, 12, 6 — gli altri, R. — l'ult., Ab. 1, 3.
 261. 1, A. V, 4 — 2, 3 e 4, Ab. 2 — 5, O. — gli altri, R.
 262. 1, P. 2, 8 — 2, Ab. 2, 13 — 3, 4, 5 e 7, S. II, 1, 9 — 6, O.
 263. R. freq.
 264. 1, S. II, 8, 1 — 2, A. V, 17, 2 — 3, Ab. 2, 1 — 4, Pl. — gli altri, R.
 265. 1 e 2, R. — 3, S. IV, 6, 8 — 4, A. III, 5, 8.
 266. 1, O. 2, 4 — 2 e 3, S. I, 6, 5 — II, 11, 10 — 4 e 5, A. V freq. — 17, 1 — 6 e 7, R.
 267. 1, G. — 2, S. II, 3, 1 — 3, Ab. 5, 10 e freq.
 268. 1, 2 e 3, S. II, 4, 9 — 5, 1 — 1, 9 — 4, A. V, 21, 7 — 5, S. IV, 5, 5 — 6, 7 e 8, O. — 9, Pl. — gli altri, R.
 269. 1, S. IV, 6, 2 — 2, M. — 3 e 4, C. — 5 e 6, R.
 270. 1, Pl. — 2 e 3, C. — 4 e 5, R. — 6 e 7, M.
 271. B. VII, 5 e 8.
 272. 1 e 2, P. 1, 3 e 7 — 3, A. V, 7, 4 — 4, A. V, 9, 3 — 5 e 6, Ab. 4, 14 — 2, 11 — 7, S. I, 9, 2.
 273. 1, S. II, 13, 4 — 2, L. 344 (II, *Af d*) 1, 8 — gli altri freq.
 274. 1, G. 5, 1 — 2, O. — gli altri freq. — l'ult., P. 4, 1.
 275. 1 a 6, S. I, 1, 4 — II, 1, 10 — III, 9, 1 — IV, 24 verso e 21 verso — 7, Ab. 1, 5 — 8, G. — 9, O. — gli altri, R.
 276. A. I, 11, 5.
 277. 1, Ab. 2, 2 — 2, Perg. I, 5 — gli altri freq.
 278. 1, Ab. 3, 13 — 2 e 3, O. — gli altri, R. e C.
 279. C.
 280. C. e R.
 281. 1, C. — 2, Pl. — 3, R. — 4, Ab. 4, 1 — 5, O. — e freq.
 282. 1, S. I, 4, 11 — 2, C. — e freq.
 283. 1, O. — 2, S. II, 14, 1 — 3, S. II, 2, 10 — 4, G. V, 3 — 5, Ab. 5, 5 — 6, S. IV, 14, 9.
 284. 1 e 2, R. — 3, O. 19, 1 — 4 e 5, C.
 285. 1, S. IV, 2, 6 — gli altri freq. — 5, Pl.
 286. 1, 2 e 3, S. II, 11, 6 — 14, 6 — 4, C. — 5, 6 e 7, A. VII, 11, 6, 8 e 9 — 8, S. I, 8, 10.
 287. 1, S. II, 3, 2 — e freq.
 288. 1, P. 1, 8 — 2, Ab. 2, 14 — 3, S. II, 2, 7 e freq. — 4, S. II, 13, 5 — 5, A. V, 7, 2 — 6, S. IV, 4, 3 — gli altri, R. freq. — l'ult., G.
 289. 1, O. — gli altri ovunque.
 290. 1, C. — gli altri freq. — 7 e 8, A. IV, 8, 11.
 291. { Ovunque.
 292. {
 293. 1, C. (p. 41) — 2 e 3, S. II, 8, 8 — A. V, 22, 6 — e freq. — 4, S. IV, 5 verso, 4 — e freq.
 294. 1, G. IV, 5 — 2, A. V, 12, 5 — gli altri ovunque.
 295. O. freq.
 296. 1, S. II, 5, 9 — 2 e 3, O. 12 e freq. — 4, Ab. 3, 4 e 5 — gli altri, C. e R. — penult., P. 1, 8 — ult., G. 4, freq.
 297. 1, O. 8, 6 — gli altri ovunque, e generalmente usati come corrispondenti al gerogl. del n° 293 — gli ultimi due, C.
 298. R. e M.
 299. 1, O. 15, 7 — 2, S. II, 8, 4 — 3, S. IV, 5, 8 — 4, G. 4, 5 — gli altri, R.
 300. 1, C. — gli altri, R.
 301. 1, S. II, 13, 9 — 2, O. — 3, R. — 4, A. I, 5, 4.
 302. 1, C. — gli altri, R.
 303. 1, S. II, 2, 7 — 2, Pl. — C. — R. — 3, A. VIII, 2, 9 — gli altri ovunque — 9, A. I, 1, 2.
 304. 1, Ab. freq. — 2, P. 1, 3 — 3 e 4, C. — gli altri, R.
 305. 1, P. 1, 2 — 2, S. II, 2, 7 — 3, G. — 4, Ab. 2, 1 — gli altri, R. e dovunque.
 306. 1, 2 e 3, S. II, 3, 3 — 5, 4 — 4, R.
 307. 1, S. IV, 7, 3 — 2, O — 3, 4 e 5, C. e R. — gli altri, R.
 308. {
 309. { C.
 310. {
 311. R.
 312. 1, C. — 2, R.
 313. 1, C. — 2, Pl. — gli altri, R.
 314. 1, M — 2 e 3, R.
 315. 1, S. III, 11, 6 — 2, S. III, 8, 8 — 3, 4 e 5, A. III, 5, 6 — 6, 1 — IV, 5, 6.

- 316.** 1, Pl. — 2, R. — 3, S. IV, 10, 6 — 5, A. VII, 1, 1 — 6, S. IV, 12, 7.
317. 1, Pl. — 2 a 6, R. — 7 e 8, Ab. 2, 13 e 9 — 9, L. 344, VII, 4.
318. {
319. { R.
320. 1, Ab. 2, 1 — 2, S. III, 2, 9 — 3, S. IV, 11, 4 — 4, A. VIII, 2, 9 — 5, A. V, 24, 3 — 6 e 7, A. I, 15.
321. {
322. { Pl.
323. 1 e 2, S. II, 3, 1 — 13, 8 — 3, A. VII, 10, 5.
324. R. — l'ult., O.
325. Pl.
326. Pl. — R.
327. 1 e 2, S. II, 12, 1 — A. V, 16, 5, e freq. — 3, 4, 5, 6, R. — 7, Ab. 5, 7 — 8, A. I, 12, 2.
328. 1, P. 1, 3 — 2, S. II, 3, 1 — 3, Ab. 2, 10 — gli altri ovunque.
329. S. II, 3, 5 e freq.
330. R.
331. C. e freq.
332. {
333. { R.
334. 1, R. L. (Todt. 1, 19) — 2 e 4, R. — 3, Pl.
335. 1, Pl. — 2, R. — gli altri, C. — 7, L. 349 verso, 3 — spesso usati pel secondo dei gerogl. preced.
336. 1 e 2, S. I, 9, 9 — II, 12, 5 — 3, Ab. 3, 3.
337. 1, P. 1, 2 — 2, S. III, 4, 8 — 3, S. II, 2, 10 — e ovunque.
338. 1, S. II, 14, 9 — 2, A. V, 7, 1 — 3, A. VII, 12, 1 — gli altri ovunque — 9, Perg. I, 20.
339. Pl.
340. Ovunque.
341. 1, P. 5, 7 — 2, S. II, 4, 4 — 3, A. V, 7, 4, e freq. — 5, C. e R. freq.
342. 1, G. — 2, A. V, 16, 6 — 3 e 4, R. — 5, S. II, freq.
343. R.
344. 1, O. — 2, S. III, 11, 6.
345. 1, P. 1, 1 — 2, S. II, 13, 5 — 3, A. V, 10, 6 — 4, S. IV, 5, 3 — 5, S. II, 1, 10, e freq. — 8, A. I e II, freq.
346. 1, S. IV, 16, 9 — 19, 1 — 2, S. IV, 21 verso — 3 e 4, M. — 5 e 6, C. — 7 e 8, R. — 9, Perg. I, 11.
347. 1, S. II, 4, 9 — 11, 10 — 13, 6 — 2, A. VII, 8, 1 — 3, A. VII, 10, 3.
348. 1, Ab. 4, 2 — 2 e 3, O. — gli altri, R.
349. 1, C — 2, O. 3, 7, 4 e 5 — 3, S. II, 1, 4 — 4, P. 4, 3 — 5, Pl. — 6, C.
350. 1, 2, 3 e 4, C. — gli altri, R.
351. R.
352. C. e R. — 3, R.
353. R.
354. Perg. I, 16 — forse identico al seg.
355. S. III, 5, 10.
356. R.
357. 1, S. IV, 2, 4 — gli altri freq.
358. 1, S. IV, 14, 5 — 2, *ib.* sopra — 3, S. IV, 17, 6 — 4 e 5, *ib.* 21, 2 — 6 e 7, Champ., Gr. — 8 e 9, R.
359. P. 1, 1.
360. Ovunque — l'ultimo in A. V, 25, 8.
361. 1, S. IV, 1 verso, 6 — 2, 3, 4 e 5, G. — 6 e 7, R. — 8, Perg. II, 2.
362. 1, dovunque — 2, R. — 3 e 4, O. — 5, 6, 7 e 8, R. — 9, C.
363. 1, P. 2, 2 — 3 e 4, M. — 6, Perg. II, 1 — gli altri, R. e freq.
364. 1, A. V, 25, 4 — 2, *ib.* 9, 2 — 3, Ab. 1, 2 — 4, O. — gli altri, R.
365. R.
366. Freq.
367. 1, P. 1, 6 — 2 e 3, S. II, 5, 3 e freq. — 4, A. VII, 5, 7 — 5, S. II, 3, 1 — gli altri, R. e freq.
368. 1, G. V, 3 — 2, S. II, 5, 6 — 3, *ib.* 1, 7 — 4, S. III, 3, 8 — 5, O. — 7, C. e R.
369. 1, S. II, 3, 1 — 2, S. II, 1, 7 — 3, S. III, 3, 8 — 4, O. — 5, R. — e freq.
370. 1, 2, 3 e 4, Ab. 4, 13 — 7, 7 — 5, 5 — 5, 2 — 5 e 6, O. 12, 5 — 7, 8 — 7, S. III, 1 — 8, 9 e 10, A. IV, 17, 1.
371. 1, 2 e 3, S. II, 6, 3 — 1, 3 — 13, 3 — 4, A. V, 27, 3 — 5, G. — 6, O. — 7, *ib.* — 8, M. — 9, 10 e 11, O. — 13 e 14, S. III, 4, 4 — 6, 7 — gli altri, R. e C.
372. 1, G. V, 3 — 2, S. II, 6, 1 — 3, Ab. 5, 12 — 4, O. — 5 a 8, R. — 9 e 10, Ab. 5, 4 e 10.
373. 1, Ab. 6, 12 — 2, S. II, 14, 7 — 5, 6 — 3, S. I, 5, 1 — 4, P. 1, 2 — 5, Perg. I, 18 — 9, G. V, 1 — gli altri, R. — 14 e 15, A. I, 1, 8 — IV, 17, 1.

- 374.** 1 a 6, C. e freq. — 7, B. V, 15 — 8, S. II, 4, 6 — 9, A. V, 15, 5 — 10 e 11, R.
375. C. e R.
376. 1, A. V, 8 sopra — 2, *ib.* 14, 3 — 3, O. 6, 4 e 5 — 4, S. III, 10, 1 — 5 e 6, R. — 7, Perg.
377. Ab. 2, 16.
378. R.
379. 1 e 2, C. — gli altri, R. — l'ultimo, A. I, 6, 6.
380. S. II, 5, 3.
381. S. II, 5, 4.
382. R.
383. 1 e 2, G. — 3 e 4, Ab. 3, 14 — 5, 17 — gli altri, R.
385. 1, S. freq. — 2 e 3, R. freq. — 4, G. 4, 5 — 5, Ab. 3, 15 — 6, *ib.* 16. — I tre ultimi segni sono usati nel senso convenzionale di *somma, totale*.
386. 1, S. III, 4, 11 — 2, A. V, 19, 2 — 3, G. — gli altri, R.
387. 1, S. II, 3, 1 — 2, G. 5, 2 — 3, O. — 4, 5 e 6, R. — gli altri, C.
388. 1 e 2, G. — 3, S. II, 2, 10 — 4 e 5, O. — 6, 7 e 8, R.
389. 1, G. — 2, Ab. 1, 5 — 2, O. — 4 e 5, C. — gli altri, R.
390. 1, S. III, 10, 9 — 2, S. IV, 4, 9 — 3, Ab. 5, 12 — 4, Pl.
391. 1, G. — 2, S. II, 1, 2 — 3 a 7, C. e R. — 9, A. I, 18, 2.
392. 1, Ab. 4, 2 — gli altri freq.
393. G. 3, 1 — 2 e 3, A. IV, 4, 1.
394. 1 e 2, S. III, 9 — 3, G. 4, 5 — 4, S. IV, 1 verso, 4 — 5 e 6, S. IV, 14, 3 — 17, 2 — 7, Perg. I, 2 — 10, S. IV, 1, 6.
395. 1 e 2, S. II, 9, 1 e 2 — 11, 9 — 6, 1 — 3, S. III, 6, 8 — 4 e 5, R. — 6, A. III, 6, 3. — I tre primi si trovano anche corrispondenti al n° 409.
396. 1, S. II, 2, 5 — 2, A. I, 22, 6.
397. R. (Todt. 64, 18).
398. 1 e 2, C. — 3, G. 1, 4 — 5, 7 — 4, A. IV, 16, 5.
399. Pl.
400. R.
401. 1, Pl. — 2, R.
402. 1, Pl. — gli altri, R.
403. {
404. { R.
405. 1, Ab. 3, 14 — 2, G. — 3, O. 11, 3 — 4, M. — 5 e 6, C. — gli altri, R.
406. 1, O. 16, 7 — 2, S. I, 8, 10 — 3, S. II, 3, 2 — 4, Ab. 2 — 7, G. — 8, 9 e 10, M. e O. — 12 a 15, R. — 6, 16 e 17, C. — gli altri, R.
407. 1, Ab. freq. — 2, *ib.* 2, 15 — 3, A. V, 18, 5 — 4, S. II, 3, 3 — 5, G. 2, 2 — 6, O. — 7 e 8, C. — 9 e 10, C. e R. — 11, Ab. 2, 11.
408. A. V.
409. 1 e 2, S. II, 3, 7 — 5, 1 — 3, Perg. I, 13 — 4, Pl. — 5 e 6, R. — 7, A. II, 4, 7 — 8, A. IV, 13, 9.
410. Perg. II, 6.
411. 1, O. 18, 3 — 2, M. — 3 e 4, Ab. 2, 8 — 7, 1 — 5, R. — 7, Pl. — 8, A. IV, 7, 9.
412. 1, O. 11, 5 — 2, A. V, 23, 4 — 3, *ib.* 20, 6 — 4 e 5, S. II, 1, 10 — 4, 6 — 12, 9 — 6, P. 5, 8 — 7, Perg. I — 8 e 9, A. III, 4, 3.
413. R.
414. 1, L. 344, XIV, 1 — 2, *ib.* — 3, M. — 4, O. 7, 9 — 5, S. II, 8, 3 — A. V, 17, 1 — 6, P. 5, 1 — 7, A. V, 17, 1.
415. 1, freq. — 2, A. V, 17, 1 — 3, C. — 4 e 5, R. — 6, S. II, 8, 3 — 7, A. IX, 1, 6.
416. 1, A. VII, 3, 5 — 2, C. — 3, S. I, 6, 8. — È dubbio il corrisp. gerogl., forse è identico al prec. — Il terzo segno è forse corrisp. al n° 509.
417. R.
418. 1, P. 2, 4 — 2 e 3, S. I, 6, 1 — II, 12, 8 — 4, O. — 5, S. I, 5, 9 — 6 e 7, Ab. 1, 3 — 6, 11.
419. P. 2, 4 — G. II, 4 — S. II, 2, 9 — 4, 9 — 5, 8 — O — e freq. — 7, 8 e 9, R.
420. A. VII, freq.
421. 1, 2 e 3, S. II, 5, 8 — 7, 1 — 12, 3 — 4, Ab. 7, 4 — 5, O.
422. 1, G. 3, 3 — 2, S. I, 4, 11 — 3, S. IV, 5, ult. — 4, O. 6, 1 — 5, M. 5, 8 — 6 e 7, C. — gli altri, R. — 13, A. I, 5, 6.
423. 2 e 3, S. I, 6, 5 — gli altri freq. — i due ult., C.
424. 1, A. VI, 2, 3 — 2, O. 1, 3 — 3, S. I, 6, 5 — 4, S. II, 2, 7 — 5, A. I, 12, 6.
425. 1, G. — 2, S. I, 1, 3 — 3, *ib.* II, 1, 2 — 4, *ib.* II, 13, 3 — 5, *ib.* I, 4, 1 — 6, *ib.* III, 2, 8 — 7, *ib.* IV, 6, 4 — 8, O. — 9, P. 5, 1 — 10, M.
426. 1, S. II, 5, 9 — 2, A. V, 16, 6, e freq. — 7 e 8, M. VII, 8 e B. 7 — 9, A. I, 2, 1.

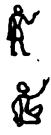

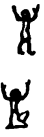
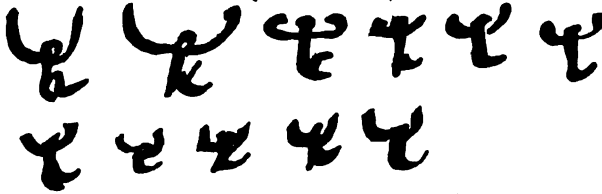

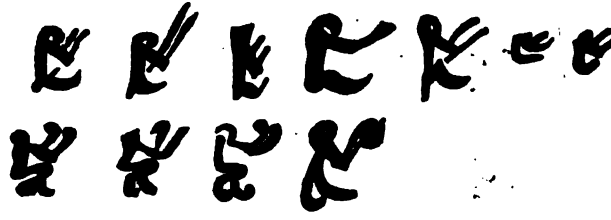



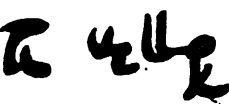

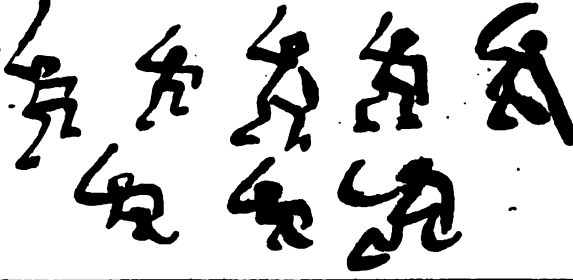



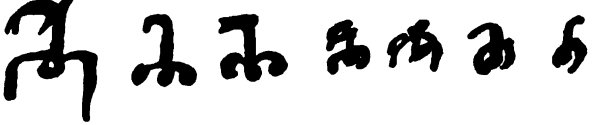
- 427.** 1, A. VI, 3, 4 — 2 e 3, S. IV, 7, 6 e 9 — 4, A. IV, 7, 3.
428. 1 e 2, S. II, 6, 4 e 3 — 3, A. V, 18, 4 — 4, 5 e 6, S. III, 7, 1 — 8, 6 — 9, 3 — 7, P. 2, 5 — 8, M. V, 8 — 9, R.
429. 1, S. III, 1, 2 — 2, Pl. — 3 e 4, R. — 5, C.
430. 1, P. 2, 8 — 2, P. 1, 6 — 3 e 4, Ab. 1, 5 e 6 — 5, A. VII, 12, 2 — 6, S. I, 4, 10 — 7, S. II, 1, 1 — 8, 9 e 10, S. III, 2 freq. — 4, 8 — 11, 12 e 13, R. — 17, A. II, 6, 4.
431. 1, S. IV, 4, 2 — 2 e 3, R. — 4, 5 e 6, C. — 7, Perg. II, 1.
432. 1, P. 1, 6 — 2, G. 4, 6 — 3, A. V, 12, 3 — 4, S. II, 1, 2 — 5 e 6, S. IV, 5, 7 — 7, 7.
433. 1 e 2, R. — 3 e 4, C. (p. 41). — Soventi si trova sostit. il ierat. del n° 195.
434. 1, S. II, 1, 9 — 2, G freq. — gli altri freq. ovunque.
435. 1, A. VI, 6, 3 — 2 e 3, S. II, 2, 3 — 9, 4.
436. 1, O. — 2 e 3, R. — 4, A. I, 1, 6.
437. 1, P. 2, 3 — 2, S. I, 9, 9 — 3, S. II, 4, 3 — 4, S. II, 12, 8 — 5 e 6, A. V, 17, 2 — 22, 8 — 7, O. — e gli altri freq. in R. — l'ult., P. 2, 5.
438. 1, P. 1, 5 — 2 e 3, A. VII, 10, 1 e 4 — gli altri freq.
439. 1 e 2, P. 2, 4 e 6 — 3, S. I, 6, 7 — 4, 5 e 6, S. II, 2, 5 — 4, 2 — 12, 7 — 7, S. III, 5, 6 — 8, A. V, 14, 1 — 9, A. VIII, 2, 11 — 10, Perg. II, 13 — 11, R. — 12, C.
440. 1, P. 5, 1 — 2, S. II, 6, 1 — 3, S. III, 4, 8 — 4, S. IV, 19, 7 — 5, Ab. 2, 5 — 6, R. — 7, C. — 8, 9 e 10, S. IV, 11, 9 — 11, S. IV, 20, 3.
441. R.
442. 1, O. — 2, L. 345, II, 9.
443. R. e M. — l'ult., A. IV, 15, 10.
444. 1, G. 3, 7 — 2 e 3, S. II, 4, 6 — 8, 1 — 4, Ab. 5, 1 — 5 e 6, C. — gli altri, R.
445. 1, G. 3, 6, 7 e 8 — 2, S. I, 7, 11 — 3 e 4, S. II, 5, 1 — 12, 6 — 5, A. V, 25, 3 — 6, Ab. 2, 1.
446. 1, G. — 2, O. — 3, S. II, 7, 9 — gli altri freq. — 9 e 10, C.
447. 1, P. 5, 4 — 2 a 5, O. 5, 4 — 8, 1 — 10, 7 — 6, M. — 7 e 8, *ib.* — 9, C. — 10 a 13, R. — gli altri, C.
448. 1, P. 1, 3 — 2, S. II, 5, 4 — 3, Ab. freq. — gli altri ovunque.
449. 1, Pl. — 2, R. — 3, M.
450. 1 e 2, S. II, 10, 8 — 3, A. V, 9, 8 — 4, Ab. 2, 10 — 5, 6, 7 e 8, R. — gli altri, C.
451. Pl.
452. 1 e 2, S. II, 1, 10 — 5, 8 — 3, S. IV, 5 verso, 1 — 9 e 10, C. — gli altri, R.
453. 1, Pl. — 2, R.
454. 1 e 2, Ab. 5, 1 — 4, 2 — 3, G. 4, 4 — 4 e 5, S. I, 9, 7 e 11 — 6, 7 e 8, S. II, 2, 2 — 2 — 9, 5 — 9, O. — 10, S. II, 5, 5 — 11, M.
455. 1, Pl. — 2, R.
456. 1, P. 5, 1 — 2, A. V, 16, 1 — 3, Ab. 2, 15 — 4, O. — 5 e 8, R. — 6, C. — 7, G. — 9, A. I, 3, 1.
457. 1 a 4, R. — 5 e 6, C. — 7, S. IV, 7, 2 — 8, A. IV, 3, 3.
458. 1, S. II, 2, 1 — 2, S. III, 8, 7 — 3, O. — 5 e 6, C.
459. 1, A. V, 21, 8 — 2 e 3, S. II, 2, 5 — 6, 6 — 4, Pl.
460. R. e C.
461. R. — 8, A. I, 7, 4 { Questi segni si trovano usati frequentemente l'uno in cambio dell'altro.
462. Perg. II, 7.
463. 1, Pl. — gli altri, R.
464. { R.
465. {
466. 1 e 7, C. — 2 e 3, R. — 4, O. — 5 e 6, S. IV, 9, 8 — 10 verso.
467. 1 e 2, S. II, 12, 7 — 3, 6 — 3 e 4, S. IV, 5, 4 — 9, 8.
468. 1, R. L. (Todt. 11, 2) — 2, Pl. — 3, R. — 4, C.
469. 1, Pl. — 2, R. — 3, M.
470. S. IV, 21 verso.
471. { Pl.
472. {
473. 1 e 2, O. 8, 5 e seg. — 3, P. 4, 4 — 4, S. II, 5, 7 — 5, S. IV, 10, 3 — 6, Ab. 4, 1 — 7 e 8, Perg. I, 1 e 8 — 9 e 10, C. — 11 e 12, M. — 13, Ab. 5, 5.
474. 1, Pl. — gli altri, R. — 7, Ab. 3, 1 — 8, S. III, 9, 10.
475. 1, P. 5, 9 — 2, Ab. 4, 4 — 3 e 4, C. — 5, Pl. — gli altri, R.
476. Pl.
477. 1, S. II, 3, 1 — 2 e 3, O. — 4, 5 e 9, R. — gli altri, C.
478. 1, A. VIII, 1, 3 — 2, O. — 3, C.
479. O.
480. 1 e 2, S. II, 8, 1 — I, 7, 4 — 3 e 4, O. — gli altri, R.

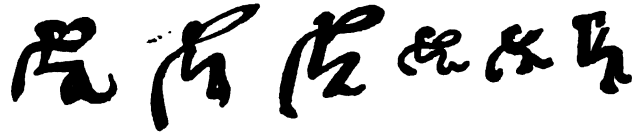




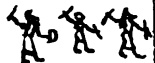
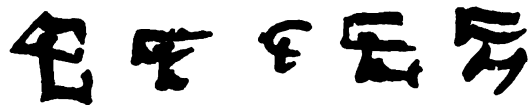
481. 1, 2 e 3, G. freq. — 4, A. V, 21, 8 — 5, O. 8, 5 — 6, S. I, 5, 3 — 7, Ab. freq. — 9, Ab. 1, 14 — spesso usati pel seg.
482. 1, G. 4, 8 — 2, S. II, 4, 9 — 3, S. IV, 1, 9 — 4, A. V, 7, 1 — gli altri, R.
483. 1, O. 9, 5 — 2 e 3, S. II, 6, 1 — 7, 1 — 4, Ab. 2, freq. — 5, Perg. II, 7 — 6 e 7, A. VII, 11, 1 — 8, A. III, 6, 1 — spesso usati pel seg.
484. 1, P. 1, 1 — 2, Pl. — 3, Ab. 4, 1 — 4, O. — 5, 6 e 7, R. — 8, 9 e 10, C.
485. Ovunque.
486. 1, S. II, 3, 9 e freq. — 2, O. — 3, 4 e 5, R. — 6, M.
487. 1 e 2, O. 12, 2 — 11, 10 — 3 e 4, P. 2, 7 — 5, 4 — 5, Pl. — gli altri, R.
488. 1, O. 9, 6 — 2, S. II, 12, 2 — gli altri, R. freq.
489. 1, 2 e 3, S. II, 8, 2 — 8, 1 — 9, 4 — 4, C. — 5 e 6, R. — 7, 8 e 9, P. 1, 2 — 1, 5 — II, 4.
490. C.
491. 1, Pl. — 2 e 3, R. — usati pel prec.
492. 1, 3 e 4, C. — 2, R.
493. 1, S. II, 5, 1 — 2 e 3, S. III, 9, 3 e 4 — 4, S. IV, 13, 1 — 5, 6 e 7, *ib* 19, 7 — 1, 8 — 7, 6 — 8, A. V, 10, 2 — 9, 10, 11, 12, 18, 19, 20, O. — 13 a 17, M. — 21, 22 e 23, R. — 24, 25 e 26, C.
494. 1 e 2, Ab. 3, 8 e 10 — 3, O. freq. — 4, R. — 5, C.
495. 1, O. — 2 e 3, Ab. 6, 16 — 4, C. — 5 e 6, A. VI, 6, 3 e 12 — 7 e 8, S. II, 2, 3 — 11, 2 — gli altri, R.
496. 1, P. 2, 4 — 2, S. freq. — 3, G. — 4, Ab. 3, 3 — 5, Ab. 5, 12 — 6, S. II, 12, 6 — 7, 8 e 9, O. — 10 e 11, S. IV, 21 verso. — 12, Pl. — 13, M. — 14, Ab. freq. — gli altri, C. e R. — l'ult., A. IV, 4, 5.
497. 1, G. 1, 4 — 2 e 3, A. V, 12, 2 — 24, 2 — 4, O. 15, 4 — 5 e 6, M. VI, 13 — 7, S. IV, 1 verso, 2 — 8, S. IV, 5, 4 — 9, A. VI, 2, 5 — gli altri, R. — gli ultimi due, C. e O.
498. 1, S. II, 3, freq. — 2, G. — 3 a 6, O. — 7 a 12, R. — 13 e 14, M.
499. 1 e 2, P. 2, 5 e 6 — 3, G. 4, 1 — 4, Ab. 2, 4 — 5 a 8, S. I, 2, 2 — 3, 2 — 5, 5 — II, 4, 8 — 9 e 10, O. — 11 e 12, R.
500. 1, Pl. — 2, R.
501. 1, S. II, 3, 6 — 2 e 3, O. — 4, 7, 8 e 9, C. — 5, 6 e 10, R.
502. S. II, 11, 1.
503. 1, A. V, 13, 6 — O. 7, 6 — 2, Pl. — 3 e 4, R.
504. 1, R. L. 1, 25 (Todt. 1, 10) — 2, R. — 3, Pl.
505. 1 a 4, O. 4, 3 e 7 — 13, 7 e 8 — 5, Perg. II, 15 — 6 e 7, R. — 8, Pl.
506. 1, A. VII, 2, 1 — 2, 3 e 4, S. II, 6, 1 — 5, 8 — 6, 9 — 5 a 8, O. — 9, 10 e 11, R. — gli altri, C.
507. Ovunque.
508. Ab. 2, 1 e 14.
509. 1, Pl. — 2, R.
510. 1, R. — 2, A. III, 3, 2.
511. O.
512. { Comuni.
513. {
514. Pl.
515. S. freq. — 4, G. freq.
516. 1, Roug. — 2, freq.
517. 1, P. 1, 2 — 2, Ab. 1, 2 — 3, Pl. — gli altri, R. — 9, A. I, 2, 6.
518. 1, P. 1, 3 — gli altri comuni — l'ult., C.
519. 1, 2 e 3, freq. — 4, Ab. 5, 6 — gli altri, R. e C.
520. 1 e 2, O. 8, 1 e seg. — 3 e 8, R. — 4, S. II, 2, 6 — 4 a 7, C.
521. 1, Pl. — 2, Perg. II, 5 — 3 a 6, R. — 7, O.
522. 1, G. 4, 5 e freq. — 2 e 3, C. (p. 39).
523. C. — Roug.
524. 1, S. II, freq. — 2 e 3, O. e freq. — 4, G. — gli altri, R.
525. 1, C. — 2, 3 e 4, Ab. 3, 8 e 10 — 5 e 6, O. 1, 9 e seg. — 7, A. I, 9, 4.
526. 1, P. 2, 7 — 2, O. — 3, S. II, 1, 1 — C.
527. 1 e 2, O. 10, 7 — 11, 4 — 3, S. I, 7, 3 — 4, M. — 5 e 6, A. I, 15, 4 — 17, 7.
528. 1, R. — 2, 3 e 4, S. II, 1, 6 — 4, 7 — IV, 16, ult. — 5, A. I, 17, 7.
529. A. V, 24, 2.
530. 1, S. I, 6, 4 — 2, S. II, 5, 1.
- 531-600. Tutti i segni ieratici di questi numeri sono tratti dalla *Chrestomatie* di De-Rougé, eccetto i seguenti:
531. L'ultimo, Pl.
532. 1, Pl. — ult., Ab. 2, 13.
533. 1, Pl. — 9, A. V, 9, 8 — i seg. ovunque.
534. 1, Pl. — ult., Ab. 3, ult.


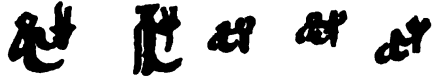



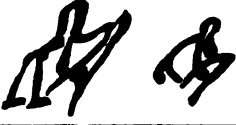

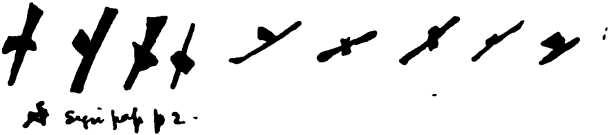




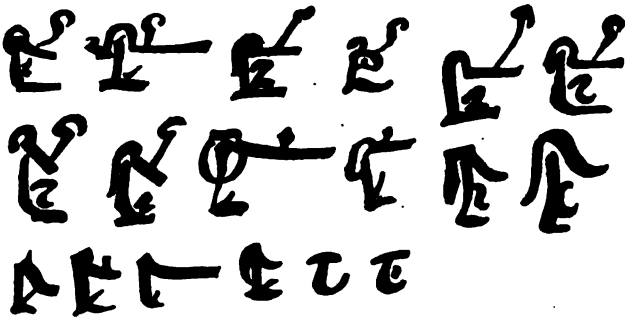




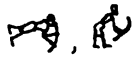
- 535.** 1, Pl. — 5, Ab. 6, 12.
536. 1, Pl. — l'ult., Ab. 6, 23.
537. 11, Pl. — 12 e seg., R.
538. 1, Pl.
539. 1, Pl.
540. 1, Ab. 3, 6 — 2, Pl. — 6, Ab. 6, 23 — 8, Ab. 6, 11.
541. 2, Pl. — 6, Ab. 2, 2.
542. 1 e 2, O. 19, 16 e 7 — 3, A. V, 9, 5 — 4, Pl.
544. 1, Pl.
546. 1, L. 350, 3, 14 — 2, Pl.
547. 1, Pl. — l'ult., L. 350, III, 22.
549. 1, Pl. — 9, Ab. 2, 2.
551. 1, Pl. — 4, L. 350, IV, 21.
552. 1, Pl. — ult., L. 350, IV, 26.
553. 1, Pl.
590. Ab. 4, 11, — 5, 12.
592. Ab. 7, 1.
597. 1, 2 e 3, Ab. 3, 16 ed ult. — 6, 12.
598. 1, Ab. 2, 13.
601. A. II, 2, 6 — 4, 5.
602. 1, A. II, 5, 4 — 2, A. IV, 10, 2.
603. A. III, 1 verso, 1.
604. A. I, 26, 7.
605. 1, A. I, 22, 6 — 2, C.
606. A. IV, 17, 3.
607. Pl.
608. C.
609. R.
610. C.
611. 1, A. III, 4, 11 — 2, R.
612. A. I, 1, 2.
613. 1, A. I, 20, 7 — 2, S. I, 7, 5 — 3, A. I, 23, 7.
614. A. VI, 9, 6. — **615.** A. I, 15, 2. — **616.** S. I, 6, 3. — **617.** S. IV, 19, 9. — **618.** A. I, 9, 5. —
619. S. IV, 5, 4. — **620.** S. IV, 11, 2. — **621.** 1, S. II, 3, 1. — 2, A. VII, 2, 3. — **622.** 1, A. V, 19,
8. — 2, A. IV, 15, 5. — **623.** A. V, 14, 2. — **624.** Ab. 2, 3. — **625.** Ab. 6, 4. — **626.** 1, S. II, 8, 2.
— 2, A. IV, 10, 5. — **627.** S. IV, 15, 3. — **628.** S. IV, 15, 3. — **629.** A. IV, 13, 10 e 11. — 14, 3. —
630. A. VIII, 3, 12, 4 e 5. — **631.** Ab. 5, 15. — **632.** S. IV, 1 verso, 7. — **633.** 1 e 3, S. II, 7, 7.
2, A. VII, 2, 2. — **634.** S. III, 10, 2. — **635.** S. IV, 21, 7. — **636.** Ab. 4, 12. — **637.** Ab. 5, 18.
— **638.** 1, S. II, 7, 3 — 2, S. II, 14, 1 — 3, A. VII, 2, 5. — **639.** S. II, 14, 3. — **640.** A. V, 5, 1. —
641. S. IV, 10, 2. — **642.** A. VII, 6, 5 (è vicino al segno 653). — **643.** P. 5, 9 — **644.** A. V, 10,
7. — **645.** A. 1, 9. — **646.** A. I, 28, 6. — **647.** A. IV, 13, ult. — **648.** L. 344, X, 1. — **649.** A.
IV, 17, ult. — **650.** Ab. 6, 17 (precede immediatamente il segno 656). — **651.** A. VIII, 2, 6. —
652. A. VIII, 3, 8, 12, 4 e 5 (precede il segno 630). — **653.** A. VII, 6, 5 (V. 642). — **654.** A. VII,
11, 2. — **655.** S. III, 10, 3. — **656.** Ab. 6, 17 (V. 650). — **657.** A. III, 7, 4. — **658.** A. IV, 7, 9. —
659. L. 148, 1, LXXIX. — **660.** L. 345, II, 9. — **661.** A. VII, 10, 5. — **662.** A. III, 3, 4. —
663. A. IX, 1, 5. — **664.** Ib. 12. — **665.** S. IV, 1 verso, 5. — **666 e 667.** S. IV, 1 verso, 5 (in
uno stesso gruppo). — **668.** S. IV, 1 verso, 7. — **669.** S. IV, 3, 9. — **670.** 1 e 2, S. IV, 5, 1 — 3,
A. IV, 12, 10. — **671.** S. IV, 7, 4. — **672.** S. IV, 13 verso, 1. — **673.** S. IV, 14, 2 (entro un car-
tello). — **674.** Ab. 3, 16. — **675.** 1, S. II, 12, 6 — 2, A. VII, 9, 1.

INDICE E SPECIFICAZIONE DEI SEGNI

Capitolo	I. — Persone e divinità	N.	1	a	53
"	II. — Parti del corpo umano		54	a	115
"	III. — Quadrupedi		116	a	133
"	IV. — Parti del corpo di quadrupedi		134	a	152
"	V. — Uccelli		153	a	191
"	VI. — Parti del corpo di uccelli		192	a	201
"	VII. — Anfibi e rettili		202	a	221
"	VIII. — Pesci		222	a	226
"	IX. — Insetti		227	a	229
"	X. — Vegetali		230	a	266
"	XI. — Segni celesti		267	a	280
"	XII. — Segni terrestri		281	a	290
"	XIII. — Segni di liquidi		291	a	302
"	XIV. — Edifici e loro parti		303	a	336
"	XV. — Arnesi di casa e dei templi		337	a	362
"	XVI. — Armi		363	a	388
"	XVII. — Insegne e stendardi		389	a	402
"	XVIII. — Utensili e strumenti		403	a	429
"	XIX. — Giuochi, musica		430	a	423
"	XX. — Fili, corde, intrecci, nodi, reti		434	a	462
"	XXI. — Acconciature, monili		463	a	480
"	XXII. — Vasi		481	a	500
"	XXIII. — Navi, barche		501	a	510
"	XXIV. — Figure geometriche		511	a	530
"	XXV. — Numeri, notazioni dei giorni del mese, segno dell'addizione, frazioni		531	a	600
Aggiunte			601	a	613
Segni incerti od ignoti			614	a	675

1.		<i>I Persone e Divinità</i> 	<i>b</i> <i>ān</i> <i>ās</i>
2			<i>ga</i> <i>q</i> <i>ḫ āā</i> <i>ḫ</i>
3			<i>ā</i> <i>āan</i> <i>āu</i>
4			<i>āb</i>
5		<i>È rappresentato in generale come il N. 97.</i> } 	<i>ān</i>
6			<i>xn</i> <i>ān</i>
7			<i>mam</i> <i>mm</i>
8			<i>D.</i>

9			aš š š š š
10			xñ, xñ xi, xā, x xñ, s s'ra, pā
11			ām mñ
12			mñ
13		 Ciascuno di questi segni è comunemente usato come corrispondente al 76-85.	š, š mñ nñ
14		 I primi undici segni si trovano anche usati nel seguente 76-15.	ū š xñmñ ā (b.e.) s (b.e.)
15			ā tñ
16			šñ

17			āḇ
18			ātī
19			ba mn
20			me nt.
21			āx x xi
22	 		tut mnru
23			qē qē
24			ḇ ḇi
25			xz








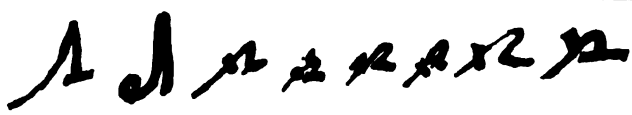

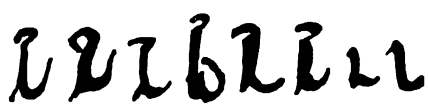





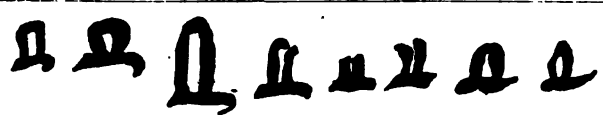



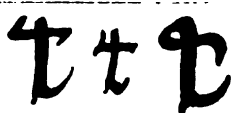



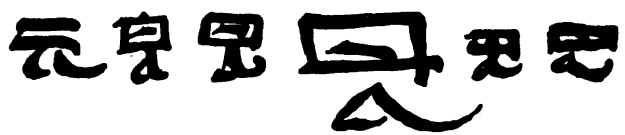
26		A Q a a c c a	à D.
27		Vanobe il n° 1. e e e e e	à
28		o o o o o o o y y y y y	am D.
29		o o o o o o o o o o o o	ms D.
30		o o o o o o o o o o o o o o	β β β (b.e.)
31		o o o o o o o	ms t xms
32		o o o o o o o	ap p a f (b.e.) qt
33		o o o o o	qas, o qas, o qo
34.		o o o o o	β












35			st xants'
36			sb ur D.
37			amn
38			sp s'ps rpa as
39			bm-t
40			ar sa s
41			a bm-t
42			a D.
43			bq bx pāpā ms
44		 <i>Si trovano usati pel precedenti.</i>	aqg kat, tt xnm
45			qis

57			är ī (b.o.) ma mr mn (b.o.)
58			än pe, pte na es, an hs
59			än än
60			um
61			uka bq
62			äb
63			är ma mr
64			smt am (b.o.)
65			ät tä mä
66			änx mstr
67			r
68			sp spr
69			sp spr

70			ar
71		 <i>Spesso si trova il ieratico giungente come corrispondente della lingua.</i>	brs b, bu tbr
72			abb
73			zt br
74			abt pst
75			mnt
76			gn brt
77			q
78			an nn n (ka)
79			sz zsz t sz
80			utn nxt xt
81			xu










82		𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶	m ḫ s ḫ k z ḫ
83		𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶𐎶	t u
84		𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶𐎶	ḫ n k m ā m
85		𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 9. 𐎶 96. 19.	D. n x t x t
86		𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶	ā t t m ḫ
87		𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶	x z
88		𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶	ḫ p x n
89		𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶	t
90		𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶	am, ām xp. xp ā ḫ ma k
91		𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶	t p t ḫ z ḫ
92		𐎶𐎶 𐎶𐎶	m ā ā n
93		𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶	baḫ, ḫḫ q, qa m ā m t t u t ḫ n n u zā, t p z ?






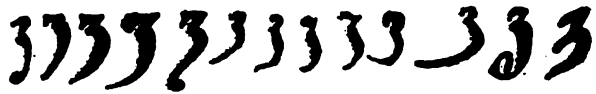

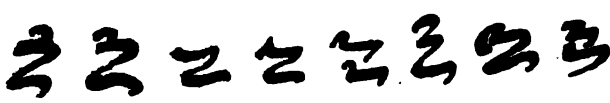





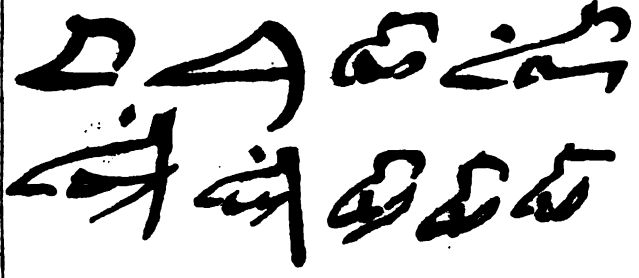

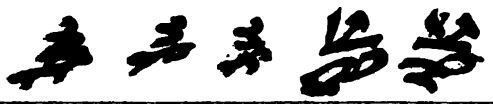



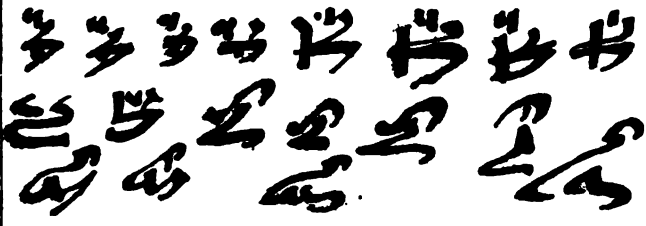
94			s m
95			k z
96			^l q m b
97			ā n
98			^{z t} u ā z p t, m n x n t
99			^{n k} n k n t b
100			k z
101			q
102			b
103			ā b
104			ā b
105			s' m

117		𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨	āb k n b
118		𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤	āb bb, bō m o
119		𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨	uu
120		𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨	ba, bi z, s bx s'f
121		𐎠 𐎡	āu, āz ām ā (b.e) k bō, m bō
122		𐎠 𐎡 𐎢 𐎣	āb n p sm (s) b t z
123		𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨	v. l. p. u. c. d.
124		𐎠 𐎡 𐎢 𐎣	s' a t o m
125		𐎠 𐎡 𐎢 𐎣	āb
126		𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨	s, s āb s t, s s' t a s p, t ān, s' a } (b.e)
127		𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨	ss' t a


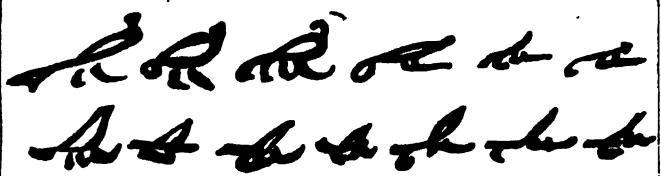



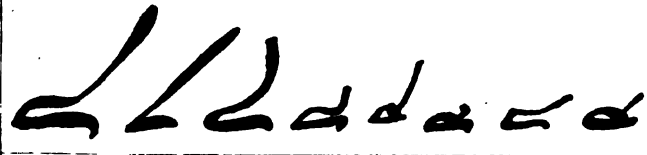

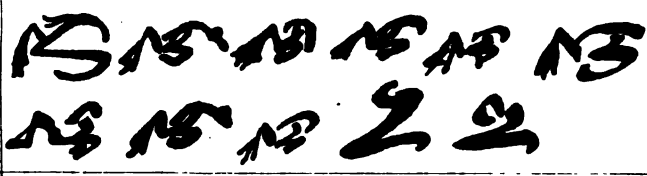



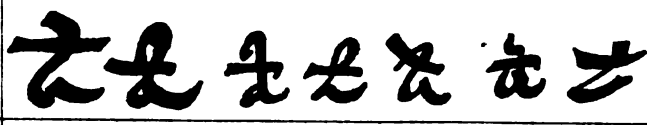



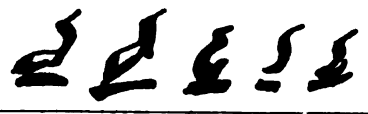

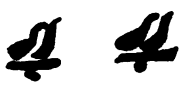



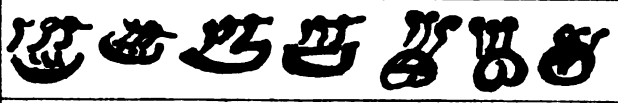


128		ⲁ ⲁ	an, ān, aa uhn, bnt, s ā, uxa, ap
129		ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ	e, l ā e s' n ā
130		ⲩ	u. il n. 496. n b p u
131		ⲥ	Come il n. 16. s b e
132		ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ	st
133		ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ	un
134		ⲩ	IV. Parti del corpo di quadeupedi ā b q n t n t n
135		ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ	s' f
136		ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ	x x s s', s' s t n t n
137		ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ	xnt, pnt p t s n
138		ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ ⲧ	t b, t b o b t ā a u
139		ⲡ ⲡ ⲡ ⲡ ⲡ ⲡ	p ā
140		ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ	u s z p ā (b. e.)


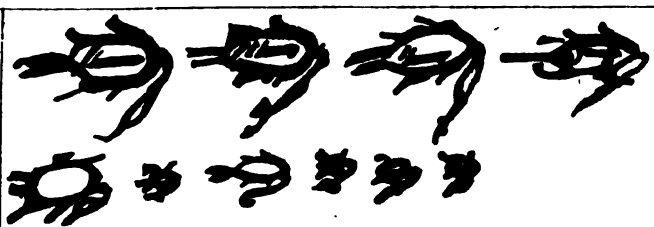
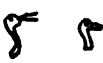



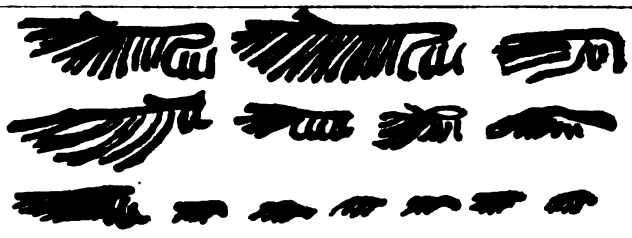

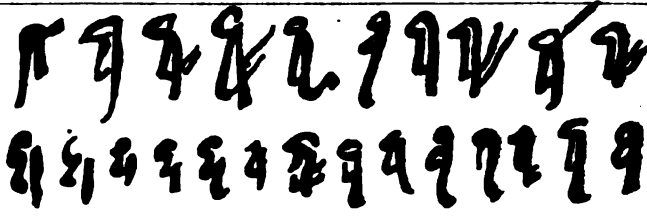

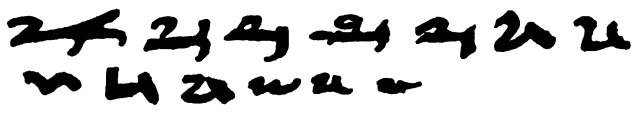










141	ʔ	ʔ ʔ ʔ ʔ ʔ ʔ ʔ ʔ ʔ ʔ	ā au
142	ʋ	ʋ ʋ ʋ ʋ ʋ ʋ ʋ ʋ ʋ ʋ ʋ ʋ ʋ ʋ	āp
143	ʃ	ʃ ʃ ʃ ʃ ʃ ʃ ʃ ʃ ʃ ʃ ʃ ʃ ʃ ʃ	ā b mā
144	ʌ	ʌ ʌ	āt n t n āt mst n st n m
145	ʌ	ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ	x n
146	ʌ	ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ (ʌ ʌ)	p b
147	ʌ	ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ	x p, x p m s x t, ā m ā, ā s (b. e.)
148	ʌ	ʌ ʌ ʌ	n m nam
149	ʌ	ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ	come it pced.




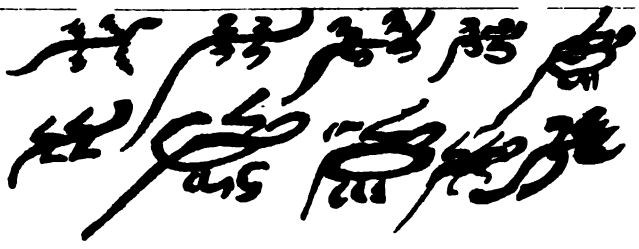

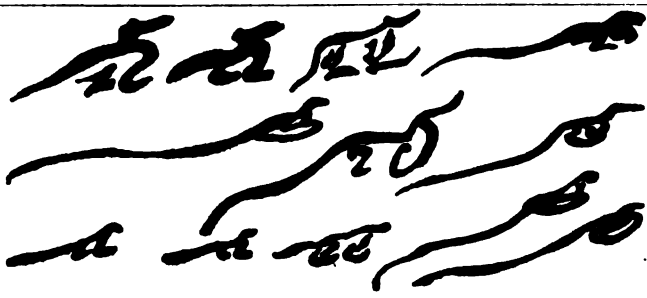



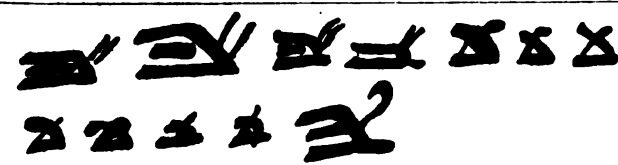

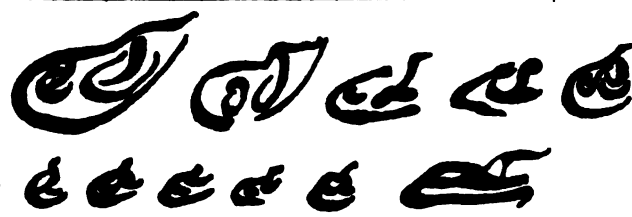



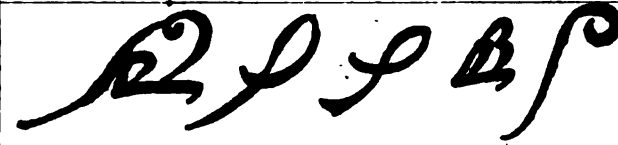

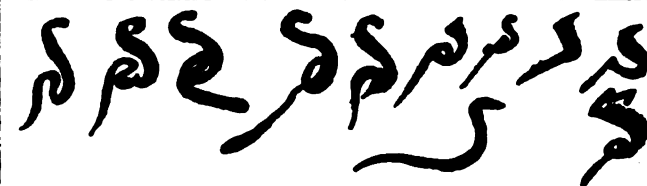
150		18 \ /	st
151	 	U U U U U U U U T T i	āb ubx smo
152		       	āā, āā ās unā sut
153		V. Uccelli 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2	α
154		2 2 2 2 2 2	ti
155	 	2 2 2 2 2 2	nβ ti
156		2 2 2 2 2 2	nβ
157		2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	-met mt m nāu qt nβ
158		2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	βz ntz (B.C.)




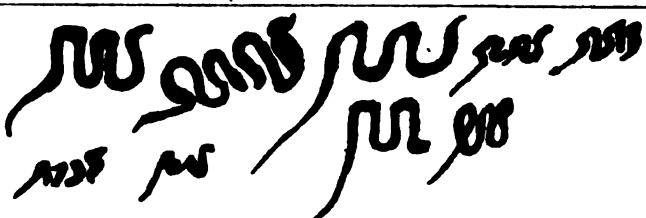

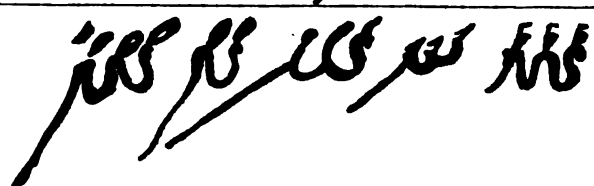

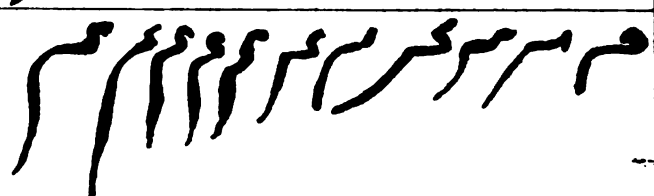







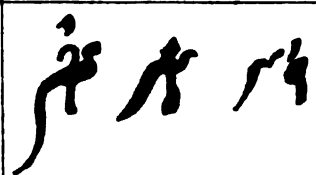
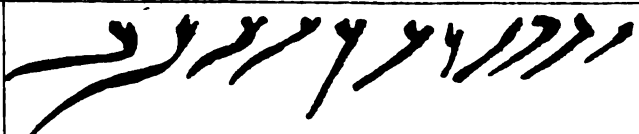

159			br bak
160			āxm
161			m am
162			mā
163			m mr
164			mr
165			qm
166			uā bm
167			tṣu tṣuti
168			ba b


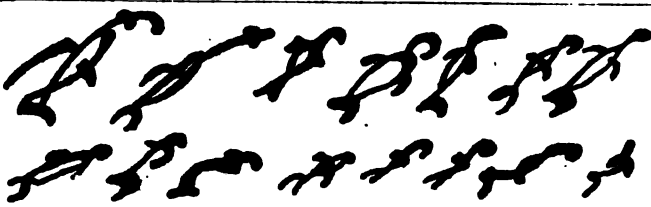
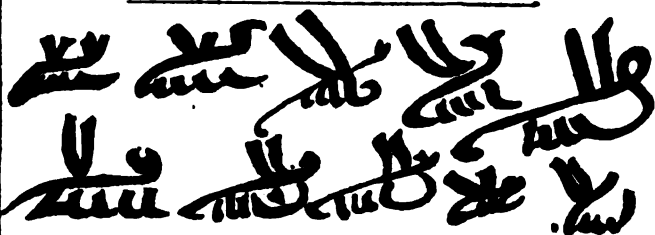

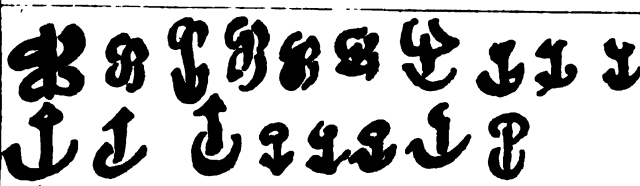
169	𐌲𐌹	𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹 𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹 𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹	xu x
170	𐌲𐌹	𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹	bn
171	𐌲𐌹	𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹	bāb
172	𐌲𐌹	𐌲𐌹	ābāb
173	𐌲𐌹	𐌲𐌹	xf
174	𐌲𐌹	𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹 𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹	s, sa mn r p
175	𐌲𐌹	𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹	stt
176	𐌲𐌹	𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹	āq
177	𐌲𐌹	𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹	p xn
178	𐌲𐌹	𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹 𐌲𐌹𐌲𐌹𐌲𐌹	qm tn xn

179			ur
180			ur
181			s'ria nas
182			xci
183			u
184			z za
185			Ba, b tR
186			xx
187			xx
188			Ba-u
189			mb ss'
190			mb ss'









191			int st b
192		<i>VI. Parti del corpo di uccelli</i> 	z, xt pk
193		Come il N° 156. o come il N° 157.	ncan
194			tm mb
195			mā m (b.e.) qb s'u s' (b.e.)
196			qab nn zmn
197			s'a
198		 o. 1982.	za
199			D
200			s sub D
201			D


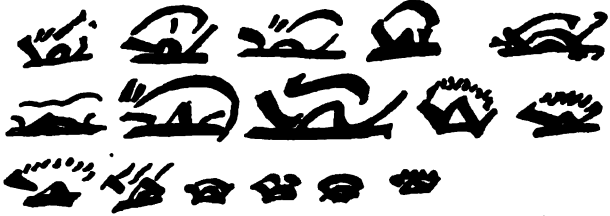



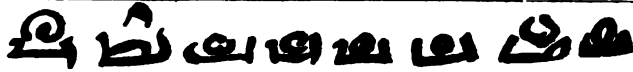







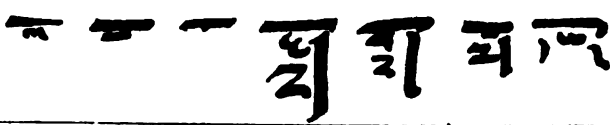



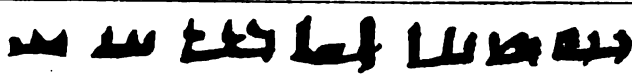





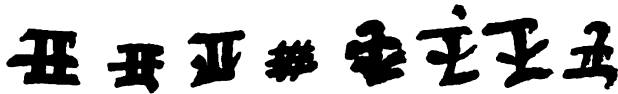



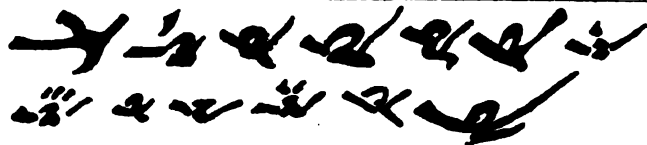
VII. Anfibi e Rettili			
202			āps'
203			ās' tm
204			at msb sbāk sq n}(b.e.) mu)
205			sbāk ānp
206			qm
207			sbāk sq
208			ābnx
209			bfnnu
210			ārā nb-t k} z}(b.e.)

211			D
212			$\beta \beta i$ $\beta \bar{a}$ $\beta \{ (\beta . a) \}$
213			app
214			z
215			$\bar{m}a\bar{z}$? $m\bar{a}$? $z\bar{t}$?
216			βz $\cdot z\beta$
217			$\bar{u}az$
218			βz
219			β
220			$z\beta$ $at\beta . o$ $at\beta . u$ $at\beta$

221			rā
<u>VIII. Pesci.</u>			
222			ān ^h mb s (bā)
223			ān ^h
224			xa bt mb
225			xa mb
226			bs
<u>IX. Insetti.</u>			
227			āf qt mn sxt xb
228			xpe xp ta (b.e.)
229			seq xar mtt


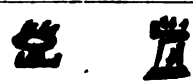



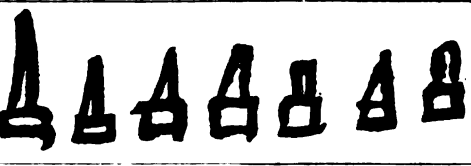







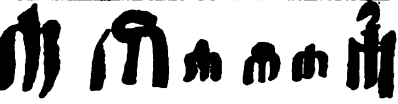





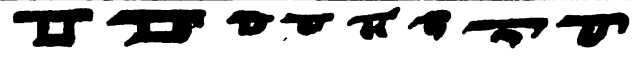

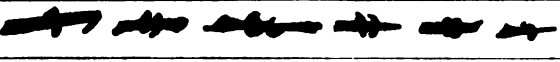



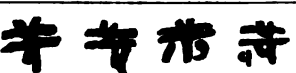








<u>X. Vegetali</u>			
230	0	✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠	am m (b.e.)
231	0	✠	mmu
232	✠ ✠	✠ ✠ ✠ ✠ ✠	npe be kti
233	←	→ ← → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ← → ←	x xt
234	7	7 7 7 7	mp ep be qt (b.e.)
235	7	7	be
236	f	f f f f f f f f	su s (b.e.) sutu nscB
237	f	f	su
238	ff	ff ff ff ff	nn
239	ff	ff ff ff ff	nn
240	P	P P P P P P P P	a
241	000	000 000 000 000	set sm 4 } (b.e.) 3 }
242	8	8 8 8 8 8	ut u ax


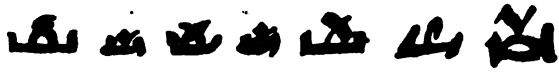

















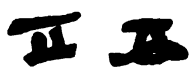

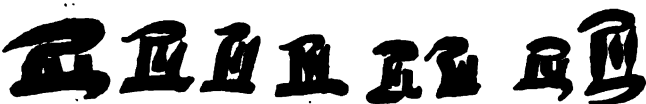


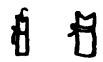



243		ל לל לל לל לל לל לל לל לל לל לל	l'
244		מ ממ ממ ממ ממ ממ ממ ממ ממ ממ ממ ממ	m an as bn bun ar?
245		נ ננ ננ ננ ננ ננ ננ ננ ננ ננ ננ ננ	n ba b (b.e.)
246		ס סס סס סס סס סס סס סס סס סס סס	s ath mb xb ba
247		ט טט	nxb?
248		י יי יי יי יי יי	y nhm ma?
249		כ ככ ככ ככ ככ ככ ככ ככ ככ ככ ככ ככ	ks'
250		ל לל לל לל לל לל לל לל לל לל לל לל	la x (b.e.)

275			s'a x a
276			tia
277			xu
278			ah aah ah
279			9. it puer?
280			9. it puer?
<i>XII. Segui terrestri</i>			
281			ta et?
282			ta - ui
283			mnt nn an?
284			mna
285			mn tu Bk (B.a)
286			8p sp, s'p sm
287			mn an, an aft, aft
288			8r matn mtn

289	◊, Ⅱ	1 2 3 2 2	u
290	ooo, oo, iii	ooo 1 2 3 4 5 6 7 8 9	D
291	mmm	<i>XIII. Segni di liquidi</i> — — — — —	n
292	mmm mmm	3 2 2 2	mu
293	≡	2 2 2 2 2	mr m (b.e.) aa, a xnt
294	≡ ≡	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	s' n (b.e.)
295	≡	3	xu - ti
296	◡ ◡	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	bm pb b a bs (b.e.)
297	↗	↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ↗	tf ru pu } (b.e.)
298	↗	↗ ↗ ↗ ↗ ↗	ab.
299	↗	↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ↗	ab
300	↗	↗ ↗ ↗ ↗ ↗	ab
301	↗	↗ ↗ ↗ ↗ ↗	bs qb
302	↗	↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ↗	D

<i>XIV. Edifici e loro parti.</i>			
303			nn nn
304			pe p
305			p me pe (b.e.)
306			me
307			p _t
308			p _t -nte nte-p _t
309			p _t -nb
310			p _t -p _t
311			p _t -sutn sutn-p _t
312			p _t -ue
313			nb-p _t
314			p _t -āa
315			āpā āp, bā
316			ānb ānb mnb sa (b.e.)
317			xm

318			sḅx sa
319			qnḅ, qn qr, nḅ xss
320			ām ābmr ān āā mm, āmm tēn
321			ḥā qr
322			ān bn ?
323			xkr
324			ārq sḅ
325			ār
326			āp, ār, ḥr, ḥmr xnt, xnt xt.
327			ā un sḅ
328			s ss
329			ts
330			xm
331			m
332			s't
333			ḥt, ḥx āāā
334			s't qr ḥn tḅ

335			ā, āa h̄n q̄es
336			sp s'n
337		<i>XV. Arnesi di casa e de' templi.</i> 	ās s mn tm
338			uts rs rs h̄n h̄tm
339			uts
340			s
341			h̄tp
342			xx
343			xx-ntv xx-mā
344			ns
345			h̄
346			ān āh
347			h̄n
348			h̄b h̄b (a)

[illegible]





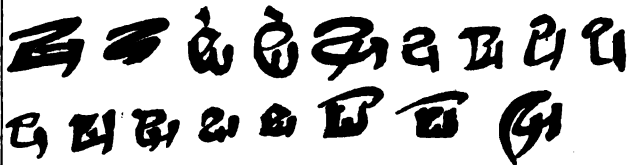



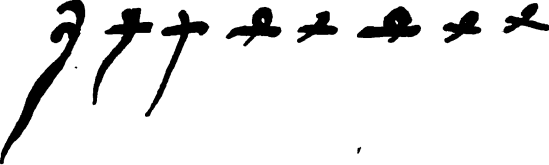
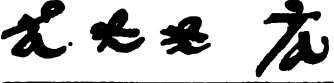

XVI. <i>hemi.</i>			
363	Ɔ	Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ	ntz aqb
364	PPP	𐌱 𐌱 𐌱 𐌱 𐌱 𐌱 𐌱 𐌱 𐌱 𐌱	nt-u
365	𐌱	𐌱 𐌱	nt-bn
366	→	→ → → → → → → →	āa
367	→	→ → → → → → → → → → → → → → → →	x
368	→	→ → → → → → → →	sun st st
369	→	→ → → → → → → →	st
370	↓, ↑, ↻	↻ ↻ ↻ ↻ ↻ ↻ ↻ ↻ ↻ ↻ ↻	xmt h bat
371	↻, ↻	↻ ↻	uā
372	h, h	h h h h h h h h h h h h	ās; qē qē
373	↻	↻ ↻	ts sq ts xs mātn at tm

[illegible]

<i>XVII. Insegue e stendardi</i>			
389	↓	Თ Ლ Მ Პ Ჟ Რ Ს	ūas ūasm eām
390	Ს	Ტ Უ Ფ Ქ	Pilproc.
391	Ყ	Შ Ჩ Ც Ძ Წ Ჭ Ხ Ჯ	ᲑᲑ ᲑᲑᲑ ᲑᲑᲑᲑ ᲑᲑᲑᲑᲑ
392	Ტ	Უ Ფ Ქ Ყ Შ Ჩ Ც Ძ	āunt unm
393	Ყ Ს, Ტ	Უ Ფ	xu
394	Ტ Უ	Ფ Ქ Ყ Შ Ჩ Ც Ძ Წ Ჭ Ხ Ჯ	sxt sxm
395	Ტ	Უ Ფ Ქ Ყ Შ Ჩ	xep
396	Ტ	Უ Ფ	sk sxm xep
397	Ყ	Შ Ჩ	xb xab hᲑ
398	Ყ	Შ Ჩ Ძ Წ	bb sei nt-t
399	Ტ	Უ	ams
400	Ყ	Შ	bb nt




















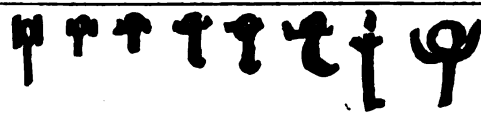




401			sz
402			s'u
403		<i>XVIII. Utensili e strumenti.</i>	m xn
404			xn etb
405			t
406			mn
407			u ua uxa
408			uxu
409			unx
410			ab ab
411			ab ub (b.e.) am
412			na n (b.e.)
413			ab seb

414			āb, qd kn, bt mor, qm
415			sb
416			
417			āb ?
418			ān nā sxa
419			s'ā D
420			D
421			stp. nn
422			nn (b.c.) n
423			mc, kn ma } (i.e.)
424			bb pc
425			tm
426			b, bi uc-bq

427			sa
428			sn
429			bp
430		<i>XIX. Ginochi - Musica</i> 	mn
431			sa
432			nfe
433			mā m (b.c.)
434		<i>XX. Fili, Corde, Intrecci, Reti.</i> 	u
435			st as ast
436			st
437			sā āxq sfx

438	𐤀	𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉	mb
439	𐤁	𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁𐾃𐾅𐾂𐾄𐾆𐾇𐾈𐾉𐾊𐾋𐾌𐾍𐾎𐾏𐾐𐾑𐾒𐾓𐾔𐾕𐾖𐾗𐾘𐾙𐾚𐾛𐾜𐾝𐾞𐾟𐾠𐾡𐾢𐾣𐾤𐾥𐾦𐾧𐾨𐾩𐾪𐾫𐾬𐾭𐾮𐾯𐾰𐾱𐾲𐾳𐾴𐾵𐾶𐾷𐾸𐾹𐾺𐾻𐾼𐾽𐾾𐾿𐿀𐿁𐿂𐿃𐿄𐿅𐿆𐿇𐿈𐿉𐿊𐿋𐿌𐿍𐿎𐿏𐿐𐿑𐿒𐿓𐿔𐿕𐿖𐿗𐿘𐿙𐿚𐿛𐿜𐿝𐿞𐿟𐿠𐿡𐿢𐿣𐿤𐿥𐿦𐿧𐿨𐿩𐿪𐿫𐿬𐿭𐿮𐿯𐿰𐿱𐿲𐿳𐿴𐿵𐿶𐿷𐿸𐿹𐿺𐿻𐿼𐿽𐿾𐿿𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿𐁀𐁁𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁𐂂𐂃𐂄𐂅𐂆𐂇𐂈𐂉𐂊𐂋𐂌𐂍𐂎𐂏𐂐𐂑𐂒𐂓𐂔𐂕𐂖𐂗𐂘𐂙𐂚𐂛𐂜𐂝𐂞𐂟𐂠𐂡𐂢𐂣𐂤𐂥𐂦𐂧𐂨𐂩𐂪𐂫𐂬𐂭𐂮𐂯𐂰𐂱𐂲𐂳𐂴𐂵𐂶𐂷𐂸𐂹𐂺𐂻𐂼𐂽𐂾𐂿𐃀𐃁𐃂𐃃𐃄𐃅𐃆𐃇𐃈𐃉𐃊𐃋𐃌𐃍𐃎𐃏𐃐𐃑𐃒𐃓𐃔𐃕𐃖𐃗𐃘𐃙𐃚𐃛𐃜𐃝𐃞𐃟𐃠𐃡𐃢𐃣𐃤𐃥𐃦𐃧𐃨𐃩𐃪𐃫𐃬𐃭𐃮𐃯𐃰𐃱𐃲𐃳𐃴𐃵𐃶𐃷𐃸𐃹𐃺𐃻𐃼𐃽𐃾𐃿𐄀𐄁𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉𐄊𐄋𐄌𐄍𐄎𐄏𐄐𐄑𐄒𐄓𐄔𐄕𐄖𐄗𐄘𐄙𐄚𐄛𐄜𐄝𐄞𐄟𐄠𐄡𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄧𐄨𐄩𐄪𐄫𐄬𐄭𐄮𐄯𐄰𐄱𐄲𐄳𐄴𐄵𐄶𐄷𐄸𐄹𐄺𐄻𐄼𐄽𐄾𐄿𐅀𐅁𐅂𐅃𐅄𐅅𐅆𐅇𐅈𐅉𐅊𐅋𐅌𐅍𐅎𐅏𐅐𐅑𐅒𐅓𐅔𐅕𐅖𐅗𐅘𐅙𐅚𐅛𐅜𐅝𐅞𐅟𐅠𐅡𐅢𐅣𐅤𐅥𐅦𐅧𐅨𐅩𐅪𐅫𐅬𐅭𐅮𐅯𐅰𐅱𐅲𐅳𐅴𐅵𐅶𐅷𐅸𐅹𐅺𐅻𐅼𐅽𐅾𐅿𐆀𐆁𐆂𐆃𐆄𐆅𐆆𐆇𐆈𐆉𐆊𐆋𐆌𐆍𐆎𐆏𐆐𐆑𐆒𐆓𐆔𐆕𐆖𐆗𐆘𐆙𐆚𐆛𐆜𐆝𐆞𐆟𐆠𐆡𐆢𐆣𐆤𐆥𐆦𐆧𐆨𐆩𐆪𐆫𐆬𐆭𐆮𐆯𐆰𐆱𐆲𐆳𐆴𐆵𐆶𐆷𐆸𐆹𐆺𐆻𐆼𐆽𐆾𐆿𐇀𐇁𐇂𐇃𐇄𐇅𐇆𐇇𐇈𐇉𐇊𐇋𐇌𐇍𐇎𐇏𐇐𐇑𐇒𐇓𐇔𐇕𐇖𐇗𐇘𐇙𐇚𐇛𐇜𐇝𐇞𐇟𐇠𐇡𐇢𐇣𐇤𐇥𐇦𐇧𐇨𐇩𐇪𐇫𐇬𐇭𐇮𐇯𐇰𐇱𐇲𐇳𐇴𐇵𐇶𐇷𐇸𐇹𐇺𐇻𐇼𐇽𐇾𐇿𐈀𐈁𐈂𐈃𐈄𐈅𐈆𐈇𐈈𐈉𐈊𐈋𐈌𐈍𐈎𐈏𐈐𐈑𐈒𐈓𐈔𐈕𐈖𐈗𐈘𐈙𐈚𐈛𐈜𐈝𐈞𐈟𐈠𐈡𐈢𐈣𐈤𐈥𐈦𐈧𐈨𐈩𐈪𐈫𐈬𐈭𐈮𐈯𐈰𐈱𐈲𐈳𐈴𐈵𐈶𐈷𐈸𐈹𐈺𐈻𐈼𐈽𐈾𐈿𐉀𐉁𐉂𐉃𐉄𐉅𐉆𐉇𐉈𐉉𐉊𐉋𐉌𐉍𐉎𐉏𐉐𐉑𐉒𐉓𐉔𐉕𐉖𐉗𐉘𐉙𐉚𐉛𐉜𐉝𐉞𐉟𐉠𐉡𐉢𐉣𐉤𐉥𐉦𐉧𐉨𐉩𐉪𐉫𐉬𐉭𐉮𐉯𐉰𐉱𐉲𐉳𐉴𐉵𐉶𐉷𐉸𐉹𐉺𐉻𐉼𐉽𐉾𐉿𐊀𐊁𐊂𐊃𐊄𐊅𐊆𐊇𐊈𐊉𐊊𐊋𐊌𐊍𐊎𐊏𐊐𐊑𐊒𐊓𐊔𐊕𐊖𐊗𐊘𐊙𐊚𐊛𐊜𐊝𐊞𐊟𐊠𐊡𐊢𐊣𐊤𐊥𐊦𐊧𐊨𐊩𐊪𐊫𐊬𐊭𐊮𐊯𐊰𐊱𐊲𐊳𐊴𐊵𐊶𐊷𐊸𐊹𐊺𐊻𐊼𐊽𐊾𐊿𐋀𐋁𐋂𐋃𐋄𐋅𐋆𐋇𐋈𐋉𐋊𐋋𐋌𐋍𐋎𐋏𐋐𐋑𐋒𐋓𐋔𐋕𐋖𐋗𐋘𐋙𐋚𐋛𐋜𐋝𐋞𐋟𐋠𐋡𐋢𐋣𐋤𐋥𐋦𐋧𐋨𐋩𐋪𐋫𐋬𐋭𐋮𐋯𐋰𐋱𐋲𐋳𐋴𐋵𐋶𐋷𐋸𐋹𐋺𐋻𐋼𐋽𐋾𐋿𐌀𐌁𐌂𐌃𐌄𐌅𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿𐍀𐍁𐍂𐍃𐍄𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹𐍺𐍻𐍼𐍽𐍾𐍿𐎀𐎁𐎂𐎃𐎄𐎅𐎆𐎇𐎈𐎉𐎊𐎋𐎌𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔𐎕𐎖𐎗𐎘𐎙𐎚𐎛𐎜𐎝𐎞𐎟𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰	




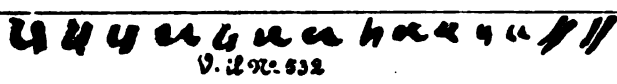
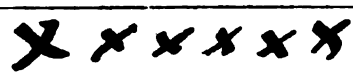

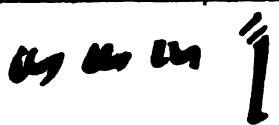

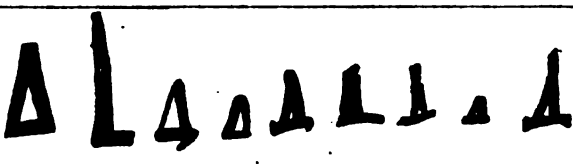


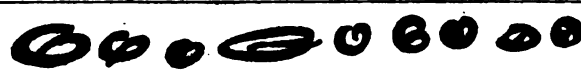

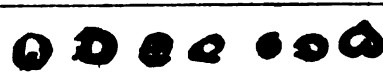


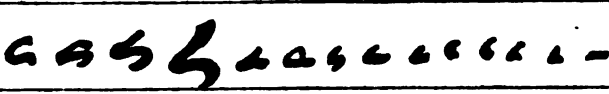
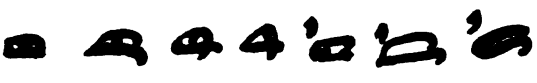
451		Ed anche come il seguente.	utn utn
452			il prec. re tbn in
453			D
454			xt, xt ut pab
455			sxt ab-ti
456			un
457			amx
458			s'p
459			xtu. xt
460			sab s'n
461			il prec. D
462			sxt sp
463		<u>XXI. Acconciature. Monili</u> 	mp
464			stn

465			šm bz nfs
466			n tor nt
467			šxh šxt š'ā
468			šilprec
469			bb
470			xps' š'ā
471			atp aft af
472			wa
473			ānc ā (b.a)
474			sa
475			āpc
476			uwx āh m āh m

[illegible]

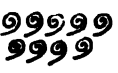


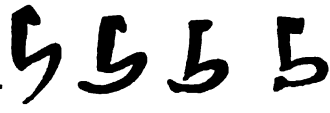






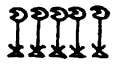







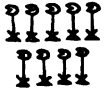
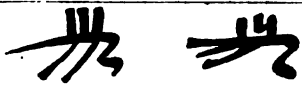




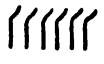

489	□	𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁𐾃𐾅𐾂𐾄𐾆𐾇𐾈𐾉𐾊𐾋𐾌𐾍𐾎𐾏𐾐𐾑𐾒𐾓𐾔𐾕𐾖𐾗𐾘𐾙𐾚𐾛𐾜𐾝𐾞𐾟𐾠
-----	---	---

499			ma
500			sm kati
501		<u>XXIII. Navi, Barche</u> 	am m mam uä
502			xnt
503			D.
504			bni
505			uä?
506			mfs nf buta bita
507			hā āb āb (a)
508			hā āb
509			nm māx makt

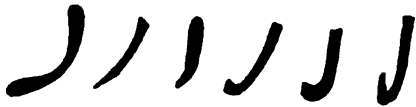











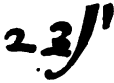





510			hm
511	—	<u>XXIV. Figure geometrique</u> 	
512	∕	 V. il n. 532	i
513	x		in, ne sine, ou s'bon, s'p
514	+		
515	///	 V. il n. 533.	u
516	≡	 V. il n. 577.	u
517	△		apt sbt
518			p
519	•		x
520	⊙		ap
521	⊙		paut pot
522	⊙		ap
523	∩	 V. il n. 540	ut
524	◊		t
525	⊖		ta


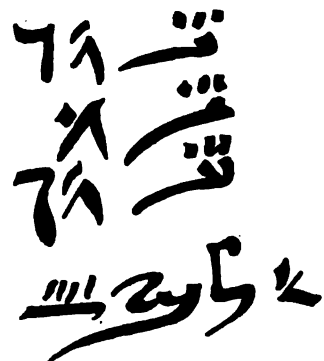
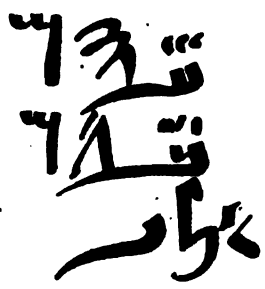



526	0	K) K) ()	m
527	K u	Y Y J V B E	pa ps' tna zab ze
528	n a	π π π π π	Btm Bv tna
529	0	☐	
530	H	HH HH	qn, sp xx, 3 aa ?
<u>XXV. Numeri</u>			
531	I	1 1 1 1 1 1 1	1.
532	II	4 4 4 4 4 4 4	2.
533	III	as w w 24 24 w w W L L L m m m m m	3
534	II, IIII	4 4 4 w w 24 24 w w III	4
535	III	1 1 1 1 1 1 1	5
536	III	2 2 2 2 2 2 2	6
537	IIII	3 3 3 3 3 3 3	7




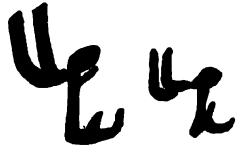




















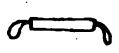

548	ننن ننن ننن	ن ن ن ن ن	90
549	9	ر ر ر ر ر	100
550	99	ز ز ز ز ز	200
551	999	س س س س س	300
552	9999	ش ش ش ش ش	400
553	9999 99	ص ص ص ص ص	500
554	9999 999	ض ض ض ض ض	600
555	99999 9999	ط ط ط ط ط	700
556	99999 99999	ظ ظ ظ ظ ظ	800



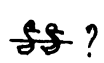
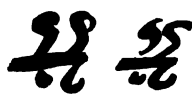








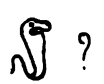


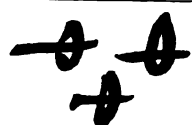

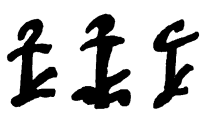





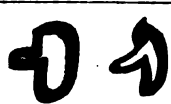

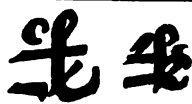








557			900
558			1000
559			2000
560			3000
561			4000
562			5000
563			6000
564			7000
565			8000
566			9000
567			10000
568			20000
569			60000

























570	mmmm		80000
571	mmmm		90000
572			100000
573			
574		19: 12 77: 30.	1000000
575	il 1: giorno	<u>Notazioni dei giorni del mese</u> 	
576	. 2: "	2 2 2 2	
577	. 3: "	3 3 3 3 3 3	
578	. 4: "	7 7 7 4 4	
579	. 5: "	23 23	
580	. 6: "	33 33 33 33 33	
581	. 7: "	37	
582	. 8: "	77 77 44	
583	. 9: "	2 2 2	

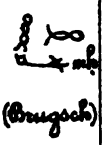


















584	il 10 ^o giorno		
585	" 11: "		
586	" 12 ^o "	 (anticibiosimo) 	
587	" 13 ^o "		
588	" 14 ^o "	 	
589	" 18 ^o "		
590	" 19 "	 	
591	" 20 ^o "		
592	" 21 ^o "		
593	" 25 ^o "		
594	" 27 ^o "		
595	" 29 ^o "	 	
596	" 30 ^o "	 	

597	121	<p style="text-align: center;"><u>Segno dell'Addizione</u></p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;">Esempio 1°</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: right;"> <p>625</p> <p>630</p> <p>525</p> <hr/> <p>Somma 1780</p> </div> <div style="text-align: left;">  </div> </div> <p style="text-align: center;">Esempio 2°</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: right;"> <p>575</p> <p>525</p> <hr/> <p>Somma 1100</p> </div> <div style="text-align: left;">  </div> </div>	
598	$\frac{1}{2}$	<p style="text-align: center;"><u>Frazioni</u></p> <p style="text-align: center;">  </p>	
599	$\frac{1}{4}$	<p style="text-align: center;">  </p>	
600	$\frac{1}{8}$	<p style="text-align: center;">  </p>	

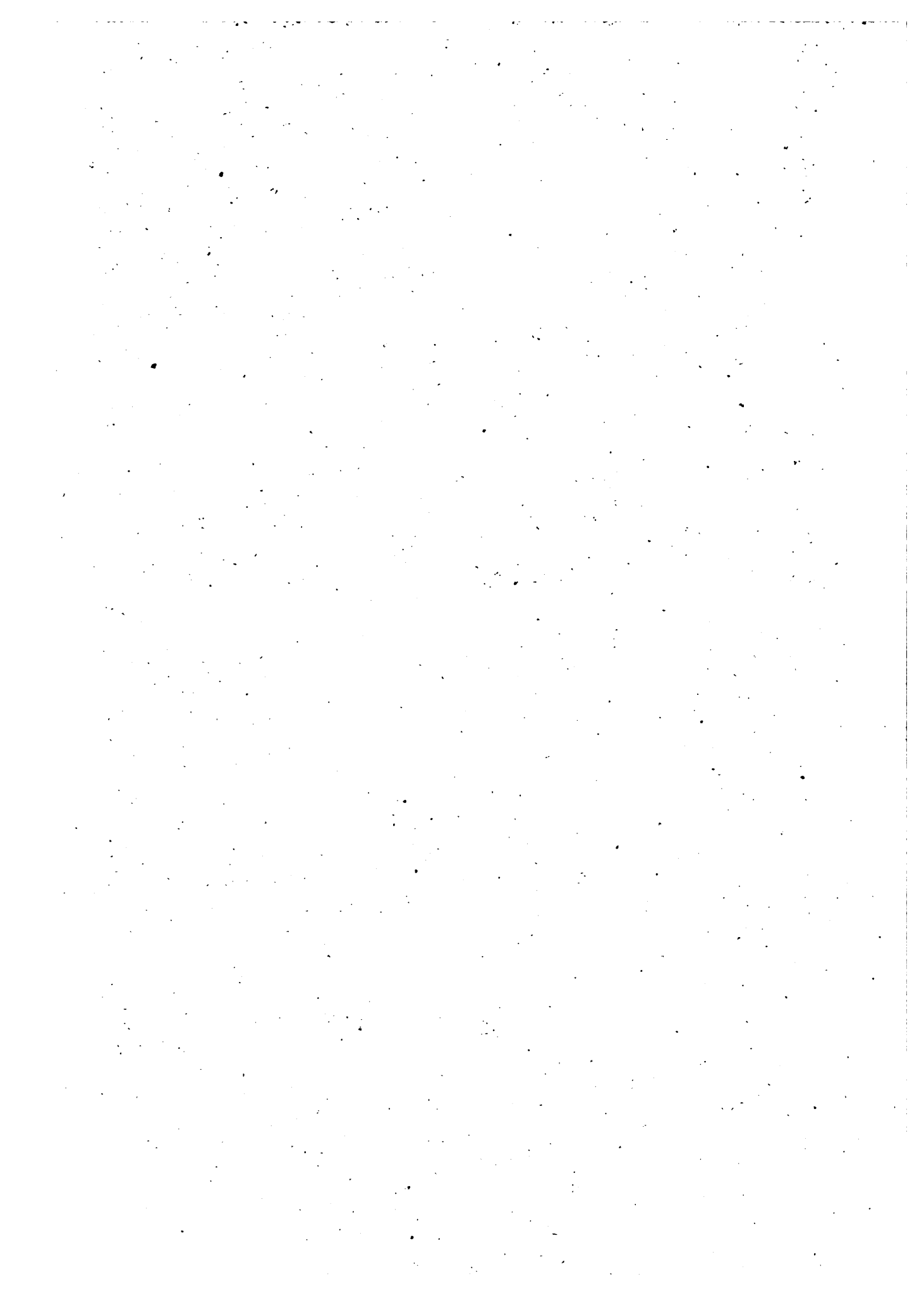
		<u>Aggiunte</u>	
601			ms
602			mb
603			ap-mp
604			bx zb
605			sk
606			ap pt bt xa
607			abā, ab ab
608			
609			
610			
611			xx
612			sfx
613			kp

<i>Segni incerti od ignoti</i>					
614			626		
615			627		
616			628		
617			629	 <i>Bugsch, Dix.</i>	
618			630		
619			631		
620			632		
621			633		 <i>amm</i>
622			634		
623			635		
624			636		
625			637		

638		650	
639		651	
640		652	
641		653	
642		654	
643		655	 nfo
644		656	
645		657	 (Brugach)
646	 aāan	658	
647		659	
648	 urī	660	 nt?
649		661	

662	 (Brugsch)		669		 nbamu
663			670		  
664			671		
665			672		
666			673	Maspéro (Journ. Asiat. 1876) legge 	
667			674		
668			675		

S. Levi del.



—
Prezzo L. 10
—

